

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00077853 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | NR (recupero pregresso) |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | incoronazione di Cristo e di Maria |
|------------------------|------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | CR |
| PVCC - Comune | Cremona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Affaitati |

| | |
|---|---|
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico Ala Ponzone |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1443 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1464 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Bembo Bonifacio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1420 ca./ notizie fino al 1477 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000404 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 104 |
| MISL - Larghezza | 68 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | l'opera è stata restaurata nel 1989 dalla ditta di restauro Marchetti e Fontanini di Brescia |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1989 |
| RSTN - Nome operatore | Marchetti e Fontanini Brescia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il Bembo si ispira qui al tema dell'Incoronazione della Vergine, frequentissimo al suo tempo, trasformandolo però iconograficamente ne "l'Incoronazione del Cristo e della Vergine da parte dell'Eterno", cioè in un tema non altrimenti riscontrabile. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: incoronazione di Cristo e di Maria. |

NSC - Notizie storico-critiche

La tavola è uno dei più preziosi dipinti del lascito Ponzone. Per primo la pubblicò il Toesca mettendola in relazione con l'arte degli Zavattari. Il Longhi trovò che il dipinto è la parte centrale di un trittico ai cui lati sono affiancabili, per rispondenza di stile e di misure. Altre due tavole nelle quali continuano le sporgenze laterali del trono centrale e che rappresentano a sinistra "l'Incoronazione di Gioacchino ed Anna", a destra "l'Adorazione dei Magi" (Denver, Museum of Art, Cat. E. 463). Ricomposto il trittico, il Longhi lo attribuì a Bonifacio Bembo, datandolo al 1460, periodo particolarmente felice dell'attività bembesca. L'attribuzione longhiana fu successivamente accettata dalla critica senza riserve; recentemente, poi, S. Bandera è riuscita a identificare attraverso l'analisi iconografica l'ancona con quella ricordata in un documento di pagamento riferito al 1463-1464. L'opera stilisticamente rappresenta il convergere di esperienze culturali tardogotiche tipicamente bembesche con conoscenze rinascimentale toscane (v. l'ambientazione spaziale) probabilmente desunte dai contatti coi maestri di Castiglione Olona, "contatti che non mutano il carattere lombardo di questa pittura, appena si riconoscano gli elementi comuni del Codice Palatino 556, coi Tarocchi, con le storie bibliche, o, nei monocromi della base marmorea, l'impronta così 'cremonese' ".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Civico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 5469 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Toesca P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000133 |
| BIBN - V., pp., nn. | ed Torino, 1966, p. 229 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 501 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Longhi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000154 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 79-87 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gualazzini U. |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000140 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 561 |
| BIBI - V., tavo., figg. | vol. XVIII |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Puerari A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000205 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 41-42 |
| BIBI - V., tavo., figg. | fig. 35, tav. I |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Baroni/ Samek Ludovici |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000148 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 98-99, 101-102 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Salmi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000155 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 11-12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Salmi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000156 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 843 |
| BIBI - V., tavo., figg. | vol. VI, fig. 841 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Puerari A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000125 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 24 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Longhi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000157 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. XXXI |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Puerari A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000220 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 253 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 1 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Puppi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000159 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 245-252 |
| BIBI - V., tavv., figg. | n. 2 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Puerari A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000146 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 42 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Puppi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000160 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 51, n. 2 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000115 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 57, n. 2 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mazzini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000162 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 109-111 |
| BIBI - V., tavv., figg. | vol. III |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rodella G. |

| | |
|---|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000163 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 161-165 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Puerari A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000121 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 147-149 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bandera S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000164 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 40-41 |
| BIBI - V., tavv., figg. | n. 323, gennaio |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Maccabelli A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Toesca I. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Guerra E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1982 |
| AGGN - Nome | Bazzotti U. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Guerra E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Puerari A. |