

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00077854

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 25

RVER - Codice bene radice 0300077854

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | dipinto                         |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | elemento d'insieme              |
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | elemento d'insieme della serie  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                                 |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Giacobbe appresta cibi a Isacco |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                 |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                 |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                          |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia                       |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | CR                              |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Cremona                         |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                 |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo                         |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | museo                           |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo Affaitati               |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | NR (recupero pregresso)         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Museo Civico Ala Ponzone        |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |                                 |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza            |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |                                 |
| <b>PRVS - Stato</b>   | Italia                          |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia                       |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | CR                              |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Cremona                         |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                 |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | casa                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | casa Meli                       |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                      | casa Meli in via Dacia          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                 |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                 |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XV                         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                 |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1445                            |
| <b>DTSF - A</b>   | 1450                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                 |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | NR (recupero pregresso)         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Bembo Bonifacio                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1420 ca./ notizie fino al 1477  |

**AUTH - Sigla per citazione** 00000404

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm.

**MISA - Altezza** 40

**MISL - Larghezza** 30

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Giacobbe appresta cibi a Isacco.

### NSC - Notizie storico-critiche

Il Toesca considerò queste tempere di un maestro lombardo in diretta dipendenza dagli Zavattari; il Longhi non escluse una eventuale appartenenza a Bonofacio Bembo nel periodo giovanile. Il Rasmus aggiunse a questa serie 4 tavolette del Museo di Trento e 10 del Museo di Torcello e le accostò ai disegni del Codice Palatino 556 riconoscendo in tutto il complesso, collegabile ai Tarocchi e agli affreschi di Sant'Agostino, lo stile di Bonifacio. L'attribuzione fu poi accettata dal Puerari che, datando questi episodi biblici intorno al 1445-1450, ne rilevò la vivacità narrativa e la penetrazione psicologica. "La risonanza del mondo zavattariano rimane nella grazia, nell'eleganza degli atteggiamenti, ma è mutata nello spirito, d'altra vivacità, nella forma d'altra struttura. Bonifacio pare riallacciarsi all'ascendenza più schietta di Giovannino de' Crassi, al realismo del Tacuinum Sanitatis, alla genuina tradizione lombarda". L'ascrizione a Bonifacio delle tavolette appare ormai un fatto acquisito da parte della critica successiva.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Ponzone

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Museo Civico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MN 5494

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Maccabelli A.**FUR - Funzionario responsabile** Toesca I.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Guerra E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1982**AGGN - Nome** Bazzotti U.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Guerra E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Puerari A.