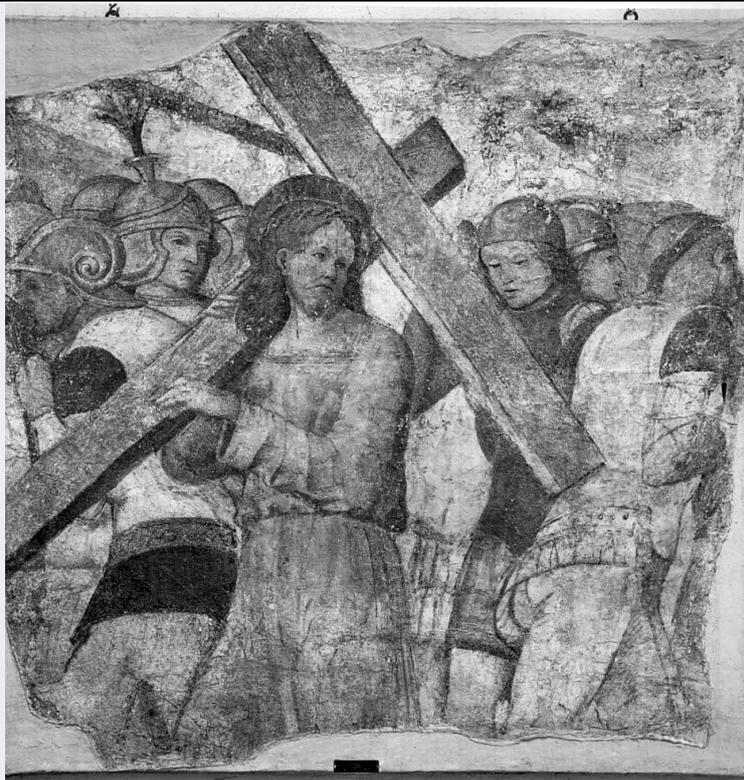


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00077874

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione andata di Cristo al calvario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune	Cremona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CR
PRVC - Comune	Cremona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Corna Antonio della
AUTA - Dati anagrafici	1450-1455/ post 1498
AUTH - Sigla per citazione	00000417
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	119
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	l'affresco appare molto rovinato dall'umidità è stato restaurato nel 1948; affresco riportato su tela
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1948
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco appare molto rovinato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Cristo reggente la croce in mezzo ad una schiera di soldati.
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito al Della Corna dal Puerari che lo assimila all'"Assedio di una città" di Palazzo Fodri dello stesso pittore; vi confluiscono le più differenti suggestioni culturali: dal mantegnismo (v. l'armato di destra) al cromatismo ferrarese a certo modo di concepire la composizione quasi bramantesco...

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 5520

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Puerari A.

BIBD - Anno di edizione 1951

BIBH - Sigla per citazione 30000205

BIBN - V., pp., nn. p. 56

BIBI - V., tavv., figg. fig. 298

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Puerari A.

BIBD - Anno di edizione 1960

BIBH - Sigla per citazione 80000146

BIBN - V., pp., nn. p. 43

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Maccabelli A.

FUR - Funzionario responsabile Toesca I.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Guerra E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1982**AGGN - Nome** Bazzotti U.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Guerra E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**