



|                          |    |
|--------------------------|----|
| <b>TSK - Tipo Scheda</b> | OA |
|--------------------------|----|

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>LIR - Livello ricerca</b> | C |
|------------------------------|---|

**NCT - CODICE UNIVOCO**

|                              |    |
|------------------------------|----|
| <b>NCTR - Codice regione</b> | 03 |
|------------------------------|----|

|  |          |
|--|----------|
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00077880 |
|--|----------|

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| <b>ESC - Ente schedatore</b> | S23 |
|------------------------------|-----|

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| <b>ECP - Ente competente</b> | S23 |
|------------------------------|-----|

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>RVEL - Livello</b> | 1 |
|-----------------------|---|

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>RVER - Codice bene radice</b> | 0300077880 |
|----------------------------------|------------|

**RSE - RELAZIONI DIRETTE**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| <b>RSER - Tipo relazione</b> | scheda storica |
|------------------------------|----------------|

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>RSET - Tipo scheda</b> | OA |
|---------------------------|----|

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| <b>RSEC - Codice bene</b> | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| <b>OGTD - Definizione</b> | dipinto |
|---------------------------|---------|

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>OGTV - Identificazione</b> | elemento d'insieme |
|-------------------------------|--------------------|

|                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| <b>OGTP - Posizione</b> | elemento d'insieme del trittico |
|-------------------------|---------------------------------|

**SGT - SOGGETTO**

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | San Giovanni Battista |
|-------------------------------|-----------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b> | Italia |
|---------------------|--------|

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PVCP - Provincia</b> | CR |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PVCC - Comune</b> | Cremona |
|----------------------|---------|

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>LDCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b> | museo |
|------------------------------|-------|

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Palazzo Affaitati |
|-------------------------------------|-------------------|

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| <b>LDCU - Indirizzo</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Civico Ala Ponzone |
|--------------------------------------|--------------------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine |
|----------------------------------|------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1498 |
|------------------|------|

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1499  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Mazzola Filippo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1460 ca./ 1505  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001080  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 117   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 43  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | restaurato nel 1968   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1968  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il trittico è inserito in una grande cornice architettonica in legno dorato (parzialmente rovinata). Il colore è denso: rosso e grigio ferro nelle vesti dei due Santi, blu intenso nel manto soppannato di verde della Vergine, in veste rossa. Il fondo è tripartito nei toni sabbia del terreno, verdognolo del parapetto e azzurro del cielo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: San Giovanni Battista.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Si tratta di un trittico già attribuito al Mazzola dal Salmi (1917), ma esposto dal Cmeli come il Lorenzo De Beci. Il Puerari avvalorò l'attribuzione del Salmi accostando il trittico a quello molto simile di Cortemaggiore del 1499, "ma qui siamo in una fase meno belliniana" perchè l'opera non va oltre il 1498-1499.                      |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | Conte F. Albertoni  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale                          |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Museo Civico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MN 5527  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Maccabelli A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Toesca I.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Guerra E.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1982  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Bazzotti U.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Guerra E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1969 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Puerari A. |