



TSK - Tipo Scheda	OA
--------------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
------------------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
------------------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00077880
--	----------

ESC - Ente schedatore	S23
------------------------------	-----

ECP - Ente competente	S23
------------------------------	-----

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello	2
-----------------------	---

RVER - Codice bene radice	0300077880
----------------------------------	------------

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
------------------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	OA
---------------------------	----

RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
---------------------------	---------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
-------------------------------	--------------------

OGTP - Posizione	elemento d'insieme del trittico
-------------------------	---------------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giacomo Maggiore
-------------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PVCP - Provincia	CR
-------------------------	----

PVCC - Comune	Cremona
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Affaitati
-------------------------------------	-------------------

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Ala Ponzone
--------------------------------------	--------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1498
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Mazzola Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1505
AUTH - Sigla per citazione	00001080
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato nel 1968
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1968
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il trittico è inserito in una grande cornice architettonica in legno dorato (parzialmente rovinata). Il colore è denso: rosso e grigio ferro nelle vesti dei due Santi, blu intenso nel manto soppannato di verde della Vergine, in veste rossa. Il fondo è tripartito nei toni sabbia del terreno, verdognolo del parapetto e azzurro del cielo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giacomo Maggiore.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un trittico già attribuito al Mazzola dal Salmi (1917), ma esposto dal Cmeli come il Lorenzo De Beci. Il Puerari avvalorò l'attribuzione del Salmi accostando il trittico a quello molto simile di Cortemaggiore del 1499, "ma qui siamo in una fase meno belliniana" perchè l'opera non va oltre il 1498-1499.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Conte F. Albertoni
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 5528
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Maccabelli A.
FUR - Funzionario responsabile	Toesca I.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1982
AGGN - Nome	Bazzotti U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1969 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Puerari A.