

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00077911

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni 0300077910

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio Abate e San Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | CR        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Cremona   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo                  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | museo                    |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Affaitati        |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Civico Ala Ponzone |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1500               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1549               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rivelli Galeazzo detto Della Barba |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie fino al 1538               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001186                           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 31  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 24  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La composizione è identica a quella nella tavoletta della sch. n. 00077910, con l'unica variante delle due figure allineate in piedi nella nicchia. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Sant'Antonio Abate e San Giovanni Battista.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla palla sospesa nella nicchia   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Opus B. Ricco 1507  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Si veda anche la sch. n. 00077910: Questa e la tavoletta della sch. n. 00077910 portavano l'attribuzione a Bernardino Ricca (Camelli); il Puerari sposta l'attribuzione al Rivelli per le analogie con il San Francesco dell'Accademia di Carrara. Non convince la scritta per la diversità dei caratteri nelle lettere. Data dal Puerari al Rivelli per la fedeltà ai tipi del Mainieri, di cui Galeazzo riproduceva i dipinti. "Dal Mainieri ancora derivano gli ornati lucenti dell'architettura, da lui è ripreso il gusto di devozione spicciola delle due tavolette" (Puerari). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Ponzone   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Museo Civico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MN 5562  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Camelli I.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1930  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 80000139  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Puerari A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1951  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 30000205  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 81   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | fig. 100  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Puerari A.  |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1960  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 80000146  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 46   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Maccabelli A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Toesca I.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Guerra E.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1982  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Bazzotti U.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Guerra E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1969 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Puerari A. |