

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00077938
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto di donna con putto
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

**PVCP - Provincia**

CR

**PVCC - Comune**

Cremona

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

museo

**LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo Affaitati

**LDCU - Indirizzo**

NR (recupero pregresso)

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo Civico Ala Ponzone

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVI

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1500

**DTSF - A**

1599

#### **DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore**

scuola

**AUTR - Riferimento all'intervento**

ignoto seguace del Parmigianino

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto**

Mazzola Francesco detto Parmigianino

**AUTA - Dati anagrafici**

1503/ 1540

**AUTH - Sigla per citazione**

00001197

### **MT - DATI TECNICI**

#### **MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm.

**MISA - Altezza**

50

**MISL - Larghezza**

48

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

cadute di colore, crepe

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: la donna e la testina del putto sono ritratti di profilo su un fondo di verzura verde cupo; i capelli e la veste grigiastra della donna sono resi con tratti rapidi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	"Anzichè al Parmigianino cui era attribuito l'affresco (Camelli) appartiene alla sua scuola. La figura e il gesto derivano dai tipi del Maestro, come il modo di colorire, il timbro della luce in contrasto con l'ombra del bosco di un verde vegetale" (Puerari).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ponzone
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Civico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 5588
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camelli I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000139
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Puerari A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000205
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 149
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Maccabelli A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Toesca I.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2007
--------------------	------

**RVMN - Nome**	ARTPAST/ Guerra E.
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	1982
**AGGN - Nome**	Bazzotti U.
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2006
**AGGN - Nome**	ARTPAST/ Guerra E.
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)
**AN - ANNOTAZIONI**	
**OSS - Osservazioni**	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1969 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Puerari A.