

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00077957 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | NR (recupero pregresso) |

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300077956 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
|------------------------|---------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------|
| SGTI - Identificazione | San Pietro |
|------------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|----------------|-----------|
| PVCR - Regione | Lombardia |
|----------------|-----------|

| | |
|------------------|----|
| PVCP - Provincia | CR |
|------------------|----|

| | |
|---------------|---------|
| PVCC - Comune | Cremona |
|---------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|-----------------------|-------|
| LDCQ - Qualificazione | museo |
|-----------------------|-------|

| | |
|------------------------------|-------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Affaitati |
|------------------------------|-------------------|

| | |
|------------------|-------------------------|
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
|------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico Ala Ponzone |
|-------------------------------|--------------------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
|---------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1650 |
|-----------|------|

| | |
|----------|------|
| DTSF - A | 1699 |
|----------|------|

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
|--------------------------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Carneo Antonio |
|--------------------|----------------|

| | |
|------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1637/ 1692 |
|------------------------|------------|

| | |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000419 |
|----------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|-------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
|--------------|-----|

| | |
|----------------|-----|
| MISA - Altezza | 170 |
|----------------|-----|

| | |
|------------------|----|
| MISL - Larghezza | 85 |
|------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santi Pietro e Paolo campeggiano con rustica fierezza nel breve spazio centinato contro un cielo denso che sale dal fondo d'un avvallamento con larghe e fluttuanti zone di colore brunito dall'imprimitura; i volti ed i capelli sono modellati in un largo impasto grasso di una intonazione bruciata; gli ampi mantelli sono di marrone rossiccio. |
|--|---|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Queste due tavole (sch. n. 00077956) furono attribuite dal Camelli al Morazzone; il Longhi invece le assegnò, appunto, al Carneo (commento orale). Il Puerari accettando l'attribuzione del Longhi nota nei due apostoli soggetto assai frequente nel Carneo caratteri fisionomici e di resa pittorica ricorrenti nell'attività dell'artista. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------|----------|
| ACQN - Nome | Ponzzone |
|--------------------|----------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Civico |
|-------------------------------------|--------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 5607 |
|-------------------------------------|--------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|------------|
| BIBA - Autore | Camelli I. |
|----------------------|------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 80000139 |
|-----------------------------------|----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|------------|
| BIBA - Autore | Puerari A. |
|----------------------|------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 30000205 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 165-166 |
|----------------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|----------|
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 200 |
|--------------------------------|----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Puerari A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000146 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 43 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Maccabelli A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Toesca I. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Guerra E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1982 |
| AGGN - Nome | Bazzotti U. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Guerra E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Puerari A. |