# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00078010 |
| **ESC - Ente schedatore** | S23 |
| **ECP - Ente competente** | S23 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RSE - RELAZIONI DIRETTE** | |
| **RSER - Tipo relazione** | scheda storica |
| **RSET - Tipo scheda** | OA |
| **RSEC - Codice bene** | NR (recupero pregresso) |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| | |

| | |
|---|---|
| **SGTI - Identificazione** | ritratto di monaca |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | CR |
| **PVCC - Comune** | Cremona |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Affaitati |
| **LDCU - Indirizzo** | NR (recupero pregresso) |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Civico Ala Ponzone |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1700 |
| **DTSF - A** | 1799 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | NR (recupero pregresso) |
| **AUTN - Nome scelto** | Zugno Francesco |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1708 ca./ 1787 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001238 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm. |
| **MISA - Altezza** | 95 |
| **MISL - Larghezza** | 70 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---|---|
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Ritratti: il dipinto è costruito con passaggi cromatici di grande delicatezza; dai bianchi ai grigi di diversa intensità; rivelando il gusto tutto veneto del pastello nel colore. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Precedentemente assegnato a G.D.Tiepolo (Camelli), il dipinto fu poi attribuito dal Longhi (com. orale) allo Zugno; attribuzione fatta propria dal Puerari. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | V. Favenza |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Museo Civico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MN 5662 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Camelli I. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1930 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 80000139 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Puerari A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1951 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 30000205 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 215 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | fig. 266 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Puerari A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1960 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 80000146 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 47 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **CMPD - Data** | 1977 |
| **CMPN - Nome** | Maccabelli A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Toesca I. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2007 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Guerra E. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 1982 |
| **AGGN - Nome** | Bazzotti U. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Guerra E. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Puerari A. |