## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00078029	
ESC - Ente schedatore	S23	
ECP - Ente competente	S23	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	cavaliere con paggio moro	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	CR	
PVCC - Comune	Cremona	
LDC - COLLOCAZIONE SPE		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Affaitati	
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Ala Ponzone	
- CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENEI	RICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII	
J - DEFINIZIONE CULTURAI	LE	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Spolverini Ilario	
AUTA - Dati anagrafici	1657/ 1734	
AUTH - Sigla per citazione	00001069	
Γ - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	90	
MISL - Larghezza	70	
) - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colori e ritocchi	
- DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso)	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavaliere con paggio moro; il dipinto ha una dominante cromatica grigio azzurra che diffusa nel cielo coperto e nella campagna è rilanciata in una gamma più accesa nell'armatura e nel manto del cavliere; vi si sottraggono solo il bruno del moro e del cavallo.	
NSC - Notizie storico-critiche	Precedentemente senza attribuzione, fu assegnato allo Spolverini dal Puerari. Gli sfondi scenografici aggiungono all'aulicità eroica settecentesca la cornice retorica cara al 'battaglisti'. Il modo di rappresentare i cavalli, le pose dei nobili cavalieri, i paesaggi sono di maniera, e cedono i singoli ritratti all'effetto decorativo della composizione".	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	V. favenza	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 5681	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Puerari A.	
BIBD - Anno di edizione	1951	
BIBH - Sigla per citazione	30000205	
BIBN - V., pp., nn.	p. 231	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 283	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPD - Data CMPN - Nome	Maccabelli A.	
FUR - Funzionario responsabile	Toesca I.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
K V IVID - Data		

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1982	
AGGN - Nome	Bazzotti U.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Puerari A.	