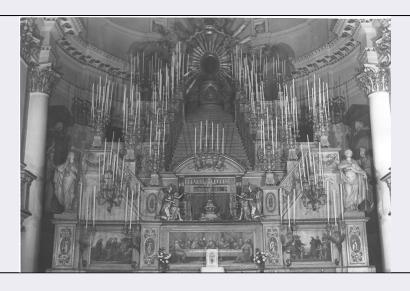
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00044703
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300044703

RVES - Codice bene

componente 0300044704

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione

/dedicazione

Triduo

OGTP - Posizione nella parte inferiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Lonato

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT CDONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1813
DTSF - A	1813
·-	documentazione
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione	amono italiano
dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	buono
conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DES - DESCRIZIONE	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quattro colonnette composite di legno sorreggono la mensa. Al di sotto di questa, nel paliotto è intagliato un agnello sull'altare del sacrificio, fra due doppi larghi girali di fogliami e fiori.
DESO - Indicazioni	sotto di questa, nel paliotto è intagliato un agnello sull'altare del
DESO - Indicazioni sull'oggetto	sotto di questa, nel paliotto è intagliato un agnello sull'altare del sacrificio, fra due doppi larghi girali di fogliami e fiori.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	sotto di questa, nel paliotto è intagliato un agnello sull'altare del sacrificio, fra due doppi larghi girali di fogliami e fiori. NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	sotto di questa, nel paliotto è intagliato un agnello sull'altare del sacrificio, fra due doppi larghi girali di fogliami e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Magnifico esempio d'intaglio lombardo dell'inizio del secolo XIX, dorato e dipinto, di gusto dichiaratamente neoclassico. La datazione è desunta dal disegno conservato in sacrestia.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	sotto di questa, nel paliotto è intagliato un agnello sull'altare del sacrificio, fra due doppi larghi girali di fogliami e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Magnifico esempio d'intaglio lombardo dell'inizio del secolo XIX, dorato e dipinto, di gusto dichiaratamente neoclassico. La datazione è desunta dal disegno conservato in sacrestia.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	sotto di questa, nel paliotto è intagliato un agnello sull'altare del sacrificio, fra due doppi larghi girali di fogliami e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Magnifico esempio d'intaglio lombardo dell'inizio del secolo XIX, dorato e dipinto, di gusto dichiaratamente neoclassico. La datazione è desunta dal disegno conservato in sacrestia.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	sotto di questa, nel paliotto è intagliato un agnello sull'altare del sacrificio, fra due doppi larghi girali di fogliami e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Magnifico esempio d'intaglio lombardo dell'inizio del secolo XIX, dorato e dipinto, di gusto dichiaratamente neoclassico. La datazione è desunta dal disegno conservato in sacrestia. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	sotto di questa, nel paliotto è intagliato un agnello sull'altare del sacrificio, fra due doppi larghi girali di fogliami e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Magnifico esempio d'intaglio lombardo dell'inizio del secolo XIX, dorato e dipinto, di gusto dichiaratamente neoclassico. La datazione è desunta dal disegno conservato in sacrestia. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	sotto di questa, nel paliotto è intagliato un agnello sull'altare del sacrificio, fra due doppi larghi girali di fogliami e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Magnifico esempio d'intaglio lombardo dell'inizio del secolo XIX, dorato e dipinto, di gusto dichiaratamente neoclassico. La datazione è desunta dal disegno conservato in sacrestia. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	sotto di questa, nel paliotto è intagliato un agnello sull'altare del sacrificio, fra due doppi larghi girali di fogliami e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Magnifico esempio d'intaglio lombardo dell'inizio del secolo XIX, dorato e dipinto, di gusto dichiaratamente neoclassico. La datazione è desunta dal disegno conservato in sacrestia. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	sotto di questa, nel paliotto è intagliato un agnello sull'altare del sacrificio, fra due doppi larghi girali di fogliami e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Magnifico esempio d'intaglio lombardo dell'inizio del secolo XIX, dorato e dipinto, di gusto dichiaratamente neoclassico. La datazione è desunta dal disegno conservato in sacrestia. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	sotto di questa, nel paliotto è intagliato un agnello sull'altare del sacrificio, fra due doppi larghi girali di fogliami e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Magnifico esempio d'intaglio lombardo dell'inizio del secolo XIX, dorato e dipinto, di gusto dichiaratamente neoclassico. La datazione è desunta dal disegno conservato in sacrestia. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	sotto di questa, nel paliotto è intagliato un agnello sull'altare del sacrificio, fra due doppi larghi girali di fogliami e fiori. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Magnifico esempio d'intaglio lombardo dell'inizio del secolo XIX, dorato e dipinto, di gusto dichiaratamente neoclassico. La datazione è desunta dal disegno conservato in sacrestia. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS MI 66266

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1974	
CMPN - Nome	Anelli L.	
FUR - Funzionario responsabile	Rovalla T. A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/Papagno L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/Papagno L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	