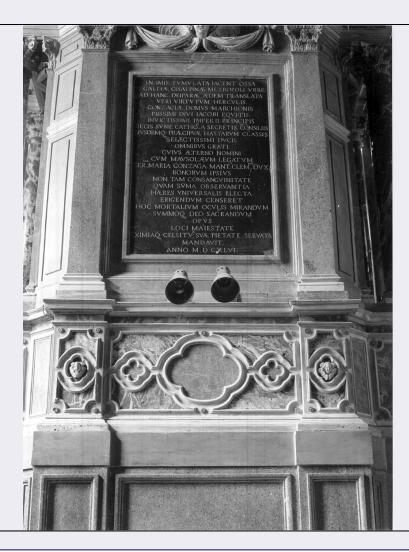
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00139580
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

lapide **OGTD - Definizione** 

opera isolata **OGTV** - Identificazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MN

PVCC - Comune	Curtatone	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1646	
DTSF - A	1646	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	110	
MISN - Lunghezza	67	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra rettangolare di marmo nero con iscrizione di lettere capitali dorate incise a solchi. Attorno corre una lineare cornice di marmo giallo, leggermente modanata.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
ISRI - Trascrizione	IN IHIS TUMULATA IACENT OSSA E GALLIAE CISALPINAE/ METROPOLI URBE AD HANC DEI PARAE AEDEM TRANSLATA/ VERI VIRTUTUM HERCULIS GONZAGAE DOMUS MARCHIONIS/ PIISSIMI DIVI IACOBI EQUITIS INVICTISSIMI IMPERII PRIN/ CIPIS REGIS SUMME CATHOLICO A SECRETIS CONSILIIS/ EIUSDEMQUE PRINCIPUAE HOSTARUM CLASSIS SELECTISSIMI/ DUCIS OMNIBUS GRATI CUIUS AETERNO NOMINI CUM HAO/ SOLEUM LEGATUM SERENISSIMA MARIA GONZAGA	
	MANTUE/ CLEMENTISSIMA DUX BONORUM IPSIUS NON TAM CONSAN/ GUINITATE QUAM SUMMA OBSERVANTIA	

	HAERES UNIVERSA/ LIS ELECTA ERIGENDUM CENSERET HOC MORTALIUM OCU/LIS MIRANDUM SUMMOQUE DEO SACRANDUM OPUS LOCI/ MAIESTATE EXIMIA QUE CELSITUDINI SUAE PIETATE SER/ VATA MANDAVIT/ ANNO DNI MDCCLVI	
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione ricorda il motivo della costruzione del tempietto- tabernacolo: un lascito del marchese ercole Gonzaga di Guastalla a favore della duchessa di Mantova Maria Gonzaga con l'impegno di erigere il tempietto-tabernacolo-mausoleo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 28597	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Negrini F.	
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	

**RVMD - Data** 2007

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Veneri S.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Veneri S.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)