

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00139580

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune	Curtatone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1646
DTSF - A	1646
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	110
MISN - Lunghezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra rettangolare di marmo nero con iscrizione di lettere capitali dorate incise a solchi. Attorno corre una lineare cornice di marmo giallo, leggermente modanata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	IN IHIS TUMULATA IACENT OSSA E GALLIAE CISALPINAE/ METROPOLI URBE AD HANC DEI PARAE AEDEM TRANSLATA/ VERI VIRTUTUM HERCULIS GONZAGAE DOMUS MARCHIONIS/ PISSIMI DIVI IACOBI EQUITIS INVICTISSIMI IMPERII PRIN/ CIPIS REGIS SUMME CATHOLICO A SECRETIS CONSILIIIS/ EIUSDEMQUE PRINCIPUAE HOSTARUM CLASSIS SELECTISSIMI/ DUCIS OMNIBUS GRATI CUIUS AETERNO NOMINI CUM HAO/ SOLEUM LEGATUM SERENISSIMA MARIA GONZAGA MANTUE/ CLEMENTISSIMA DUX BONORUM IPSIUS NON TAM CONSAN/ GUINITATE QUAM SUMMA OBSERVANTIA

	HAERES UNIVERSA/ LIS ELECTA ERIGENDUM CENSERET HOC MORTALIUM OCU/LIS MIRANDUM SUMMOQUE DEO SACRANDUM OPUS LOCI/ MAIESTATE EXIMIA QUE CELSITUDINI SUAE PIETATE SER/ VATA MANDAVIT/ ANNO DNI MDCCLVI
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione ricorda il motivo della costruzione del tempietto- tabernacolo: un lascito del marchese ercole Gonzaga di Guastalla a favore della duchessa di Mantova Maria Gonzaga con l'impegno di erigere il tempietto-tabernacolo-mausoleo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 28597
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Negrini F.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)