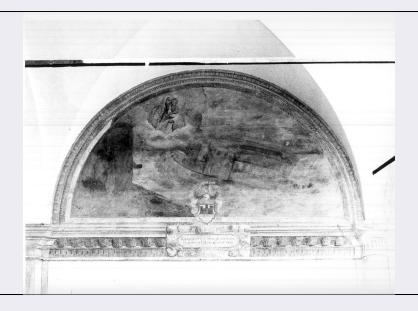
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00144026
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	

### **RV - RELAZIONI**

# **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 12

**RVER - Codice bene radice** 0300144026 A

**RVES - Codice bene** 

componente 0300144038

# OG - OGGETTO

#### **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**OGTP - Posizione** portico esterno

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** imbarcazione con passeggeri

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** MN

Nuga a		
PVCC - Comune	Curtatone	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1590	
DTSF - A	1599	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	200	
MISN - Lunghezza	350	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena si svolge in un paesaggio lacustre. Una tempesta sconvolge le acque del lago. Sulla barca un gruppo di frati si rivolge alla Madonna per aver salva la vita. La Madonna appare tra le nubi. Abrasioni e sfarinatura dell'intonaco sono presenti su quasi tutta la superficie.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: imbarcazione con passeggeri.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in basso sulla cornice	
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE CASTELLI GENTILH DEL MAES	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	nel cartiglio	
ISRI - Trascrizione	GIA' CO FRATI SI ATTUFFA ALL'ONDE IL LEGNO/ ET LE VIEN PER MARIA DI VITA IL SEGNO	
	ARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	committente
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	entro scudetto un castello contre torri.
NSC - Notizie storico-critiche	L'intento commemorativo informa il dipinto eseguito con semplicità di modi e di linguaggio pittorico da un frate laico ospite del Santuario secondo una prassi comune a molte comunità religiose.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 33511

# ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

AD - ACCESSO AI DATI

# ADSP - Profilo di accesso 3

ADSP - Promo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1992

**CMPN - Nome** Negrini F.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Cicinelli A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2007

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Veneri S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Veneri S.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)