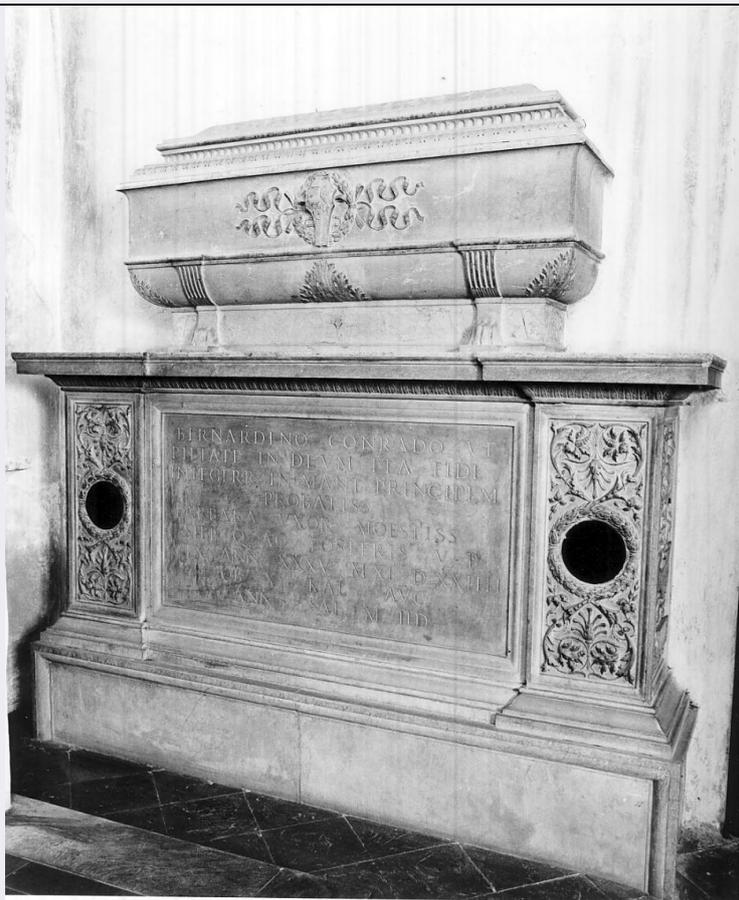


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00144118

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Bernardino Corradi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Curtatone

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1498

DTSF - A 1498

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Verona

MTC - Materia e tecnica marmo nero antico

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 216

MISL - Larghezza 44

MISN - Lunghezza 210

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Su alto basamento a plinto, con modanature e pilastri ornati da elementi vegetali, è posto il sarcofago in forma di vasca con basamento pieno. Sul frontale del sarcofago, al centro, campeggia lo stemma dei Corradi: Leone rampante, fasce; cuore trafitto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione

BERNARDINO CONRADO UT/ PIETATE IN DEUM ITA FIDE/
INTEGER IN MANT PRINCIPEM PROBATIS S./ BARBARA
UXOR MOESTISS SIBI Q. AC. / POSTERIS V.P. / VIX. ANN.
XXXV M. XI. D. XXIII/ OB. X. KAL. AUG./ ANN. SAL. M. IID.

NSC - Notizie storico-critiche

L'eleganza, la purezza delle linee, la preziosità degli ornati richiamano i modi di Giancristoforo Romano, ben assimilati dagli scultori attivi nell'ambiente mantovano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 33588

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Perina C.

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBH - Sigla per citazione

30000243

BIBN - V., pp., nn.

p. 540

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Negrini F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)