

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00140125

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo finte architetture con figure

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                             | MN  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Mantova   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Palazzo d'Arco  |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo d'Arco  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                  | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | ultimo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1775  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1799  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito mantovano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISU - Unità</b>                                 | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 90  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 80  |
| <b>FRM - Formato</b>                                | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>              | Architetture: grande arco trionfale con la parte superiore in rovina; frammenti architettonici a terra; urna su alto basamento a destra; Sullo sfondo tempio in rovina. Figure: popolani. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>               | Cfr. scheda 00140119  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>          |   |

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** legato**ACQD - Data acquisizione** 1973**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MN 29131**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Negrini F.**FUR - Funzionario responsabile** Marti G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**