

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00140128

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Venere punisce Cupido

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                               | Lombardia               |
| <b>PVCP - Provincia</b>                             | MN                      |
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Mantova                 |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |                         |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo                 |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Palazzo d'Arco          |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo d'Arco          |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |                         |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                  | SC                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>   |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                                | 1219                    |
| <b>INVD - Data</b>                                  | 1973                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVII               |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | prima metà              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |                         |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1600                    |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1649                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |                         |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |                         |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito bolognese        |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>            | scuola dell'Albani      |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |                         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tela/ pittura a olio    |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |                         |
| <b>MISU - Unità</b>                                 | cm.                     |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 34                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 25                      |
| <b>FRM - Formato</b>                                | rettangolare            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |                         |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |                         |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |                         |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |                         |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | NR (recupero pregresso) |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Paesaggi: paesaggio agreste. Personaggi: la dea Venere; Cupido. Attributi: (Venere) ignuda; fustiga Cupido; (Cupido) bendato sorretto da un putto mentre un secondo putto piange.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il presente quadretto propone le forme più volte ripetute dall'Albani nelle rappresentazioni di danze di Amorini e di idilli Agresti popolati da ninfe e divinità mitologiche. Come dall'Inventario del 1973/74 a cura di Cucchieri G. . |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** legato

**ACQD - Data acquisizione** 1973

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MN 29134

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1998

**CMPN - Nome** Negrini F.

**FUR - Funzionario responsabile** Marti G.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)