# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00140900
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo paesaggio lacustre con figure

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** MN

**PVCC - Comune** Mantova

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

**LDCN - Denominazione** Palazzo d'Arco

**LDCC - Complesso** 

monumentale di Palazzo d'Arco

appartenenza

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	
INVN - Numero	388 u.
INVD - Data	1973
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sanvitale Amalia
AUTA - Dati anagrafici	1770/ 1846
AUTH - Sigla per citazione	00000751
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	46
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: attorno allo specchio d'acqua sorgono rigogliosi alberi e cespugli; animali sono al pascolo; un edificio rurale è posto a destra; Verso sinistra in primo piano; un cavaliere fa abbeverare il suo cavallo.
NSC - Notizie storico-critiche	stranamente l'opera non è firmata dalla Sanvitale, ma il disegno e il linguaggio pittorico non permettono di dubitare dell'attribuzione. Vedi Inventario del 1973/74 a cura di Cucchieri G
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI

ACQT - Tipo acquisizione legato ACQD - Data acquisizione 1973 **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà privata generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n **SBAS MN 30148** FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1998 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Negrini F. FUR - Funzionario Marti G. responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2006 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Pincella S. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile

AN - ANNOTAZIONI