SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|------------------------------------|-------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 03 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00080782 | |
| ESC - Ente schedatore | S23 | |
| ECP - Ente competente | S23 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | | |
| RVEL - Livello | 0 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| OGTV - Identificazione | ciclo | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTN - Numero | 12 | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | I dodici apostoli | |
| | | |

| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
|--|--|--|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lombardia | |
| PVCP - Provincia | MN | |
| PVCC - Comune | Mantova | |
| LDC - COLLOCAZIONE | | |
| SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1600 | |
| DTSF - A | 1699 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito mantovano | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm. | |
| MISA - Altezza | 32 | |
| MISL - Larghezza | 23 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STCS - Indicazioni specifiche | tarli | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Le dodici tavolette, ciascuna delle quali rappresenta uno degli apostoli, ne recano sul retro il nome dipinto in corsivo. Gli apostoli sono raffigurati a mezzo busto, ciscuno con il simbolo che lo contraddistingue. I colori sono scuri e caldi. Sul retro di ciascuna tavoletta, dipinto in corsivo, è indicato il nome dell'apostolo. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le dodici tavolette sono opera del medesimo autore. I dipinto, di buona fattura, per tecnica pittorica ed iconografia sono datibili al sec. | |

XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 8992

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
|--|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1990 | |
| CMPN - Nome | Zordan B. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Cicinelli A. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2007 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |