

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00080807

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Beato Gioacchino Patrizi e la Beata Vergine Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1732
DTSF - A	1732

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fabbri Pietro detto dell'Oboe
AUTA - Dati anagrafici	1671 (?)/ 1758
AUTH - Sigla per citazione	00000245

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	164

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, screpolature cadute di colore e lacune

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione del dipinto si articola seguendo un chiasmo con il beato e la beata Vergine lungo una delle diagonali e lungo l'altra un cherubino. Colori chiari che contrastano con la veste scura del beato servita.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Beato Gioacchino Patrizi; Beata Vergine Maria. Attributi: (Gioacchino) figura intera; davanti alla Vergine; mano destra regge il crocifisso mentre la sinistra è abbandonata in segno di commossa devozione; (Vergine) seduta su nubi e la mano destra in atto di

benedizione. Figure: cherubino che regge in ciascuna delle mani una ghirlanda fiorita per incoronare il beato.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto viene menzionato in "Memorie della Chiesa..." in cui si dice venne esposto in occasione del Natale del 1732, insieme con altri tre dipinti, in una delle nicchie dei piloni, si dice che esso è opera di Pietro Fabbri mantovano detto l'Oboè "...p esser eccelente sonatore di tale stromento ..." e che costò lire centottanta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 9017

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro di memorie

FNTD - Data

1609/ 1806

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Perina C./ Marani E.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

70000007

BIBN - V., pp., nn.

vol. III, p. 570

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Grassi M.G.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione

20000348

BIBN - V., pp., nn.

vol. LXVI, pp. 112-120

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Zordan B.

FUR - Funzionario responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)