

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00039017

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Salvator Mundi ed Animula della Madonna alla presenza del Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1588
DTSF - A	1589
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ghisi Teodoro
AUTA - Dati anagrafici	1536/ 1601
AUTH - Sigla per citazione	00000375
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	368
MISL - Larghezza	179
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTN - Nome operatore	Billoni e Negri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: putti e angeli. Attributi: (Cristo) è rappresentato come il Cristo Salvatore avvolto in un manto rosato e mentre sorregge il mondo con il braccio sinistro; la mano destra invece indica il cielo dove appare un dipinto sorretto da angeli e putti che raffigura l'animula della Madonna che si presenta a Cristo. Architetture: sullo sfondo si vedono ruderi architettonici.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è il risultato della combinazione di due tele diverse, cucite insieme, operazione probabilmente da riferire all'età napoleonica, ricca di tali episodi e nel cui ambito C. Perina pare avere appunto individuato un riferimento documentario all'opera in oggetto. La stessa studiosa ha pertinentemente attribuito il Salvator Mundi a Teodoro Ghisi, individuandone l'intellettualistico fraseggio di maniera e l'intento didascalico controriformistico. Per quanto riguarda, l'altra tela, componente il dipinto, già definita da C. Perina quale l'Annunciazione mostra invece le caratteristiche dell'ascesa al cospetto di Cristo dell'Animula della Madonna; la si potrebbe pertanto ritenere parte culminante di un originario dipinto raffigurante la morte della Madonna pure da riferire al sec. XVI. Il dipinto è stato collocato nella presente posizione probabilmente nel corso degli attuali anni sessanta, se infatti in un articolo del 1967 Marani affermava, riferendosi alla collocazione del Cristo e di un altro dipinto ad esso contrapposto, a destra dell'altare maggiore, che "tempo fa nel presbiterio erano appese invece, due tele del già menzinato Pietro Fabbri figuranti rispettivamente il Beato Gioacchino da Siena ed il Beato Francesco Patrizi".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 3977

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marani E.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

90000101

BIBN - V., pp., nn.

p. 222, p. 228 n. 56

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tellini Perina C.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

20000337

BIBN - V., pp., nn.

58/59, p. 50

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Morselli M.R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)