

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00039107
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	17
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	vita di San Filippo Benizi
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1671
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1671
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito mantovano
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	137
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	250
-------------------------	-----

MISV - Varie	lunetta: 137x320 cm.
---------------------	----------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Ampie lacune, abrasioni. Le lunette esistenti sono oggi poco leggibili per il sudiciume che le ricopre soprattutto, per ampie lacune provocate da cadute dell'intonaco e dall'ampliamento delle finestre effettuato probabilmente nel 1798, quando il convento venne, per qualche anno, trasformato in ospedale. Le condizioni degli affreschi sono d'altra parte destinate a peggiorare ulteriormente, sia per mancanza di cure e perchè nel chiostro si pratica il gioco del calcio (ispezione Bazzotti 1979).
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il chiostro di San Barnaba, nei due lati superiori, è ornato da lunette illustranti episodi della vita di S. Filippo Benizi. Sui due lati del chiostro esistono in tutto 20 lunette, ma tre di esse (le due d'angolo e quella diagonalmente opposta all'ingresso da piazza Bazzani) sono illeggibili perchè cancellate dalla distruzione dell'intonaco originale o dalla sovrapposizione di uno più recente. Anche le due lunette, tuttora esistenti, che davano inizio alla sequenza nelle due ali distrutte del chiostro sono oggi vuote. Gli episodi affrescati sono sicuramente desunti da vari testi agiografici: un compendio, operato da A.M. Serra sulla scorta delle principali fonti archivistico-letterarie è sufficiente alla comprensione della maggior parte degli episodi visibili in S. Barnaba. La parte rimasta del ciclo riguarda la prima metà della vita del Santo, dalla nascita fino a poco dopo il rifiuto del pontificato.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul	
-------------------------------	--

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	(continuazione DESO) in origine ogni episodio era accompagnato da un distico di endecasillabi che ne sintetizzava, in stile popolare, il contenuto: oggi solo una di queste scritte è rilevabile per intero, poche altre sono frammentarie, la maggior parte è cancellata. (NSC) San Filippo Benizi, quinto generale dei Serviti di Maria è il più illustre dei santi dell'Ordine ed a lui sono generalmente dedicati cicli analoghi nelle chiese dei Servi (Firenze, Bologna, ecc.): è il caso di ricordare che anche la chiesa di S. Barnaba e l'annesso convento, dalle origini medievali al periodo napoleonico, furono retti dai Serviti. I dipinti non paiono certo eseguiti da un pittore di grandi capacità ma costituiscono un interessante documento iconografico. Una precisa annotazione che compare nelle "Memorie" manoscritte della chiesa e del convento di S. Barnaba ci fa conoscere, se non l'autore, almeno l'esatta data di inizio della decorazione. Essa attesta al giugno 1671: "D.no P.re Priore con raccolta di molti Devoti e Benefattori fece dar principio a dipingere la vita di S. Filippo nel N.ro Claustro". La data, che appare tarda in relazione allo stile del frescante, basato su vedute prospettiche pressochè centrali, su composizioni semplici e tradizionali, mette in luce l'aspetto ritardatario di tale esperienza pittorica, e contemporaneamente, l'aspetto didattico-popolare dell'impresa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 4085

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro di memorie

FNTD - Data

1609/ 1806

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Serra A.M.

BIBD - Anno di edizione

1961-1970

BIBH - Sigla per citazione

20000062

BIBN - V., pp., nn.

vol. V, pp. 736-52

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bazzotti U.
FUR - Funzionario responsabile	Toesca I.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)