

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00039107
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	17
---------------	----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	vita di San Filippo Benizi
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1671
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1671
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito mantovano
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	137
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	250
-------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	lunetta: 137x320 cm.
---------------------	----------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ampie lacune, abrasioni. Le lunette esistenti sono oggi poco leggibili per il sudiciume che le ricopre soprattutto, per ampie lacune provocate da cadute dell'intonaco e dall'ampliamento delle finestre effettuato probabilmente nel 1798, quando il convento venne, per qualche anno, trasformato in ospedale. Le condizioni degli affreschi sono d'altra parte destinate a peggiorare ulteriormente, sia per mancanza di cure e perchè nel chiostro si pratica il gioco del calcio (ispezione Bazzotti 1979).
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il chiostro di San Barnaba, nei due lati superiori, è ornato da lunette illustranti episodi della vita di S. Filippo Benizi. Sui due lati del chiostro esistono in tutto 20 lunette, ma tre di esse (le due d'angolo e quella diagonalmente opposta all'ingresso da piazza Bazzani) sono illeggibili perchè cancellate dalla distruzione dell'intonaco originale o dalla sovrapposizione di uno più recente. Anche le due lunette, tuttora esistenti, che davano inizio alla sequenza nelle due ali distrutte del chiostro sono oggi vuote. Gli episodi affrescati sono sicuramente desunti da vari testi agiografici: un compendio, operato da A.M. Serra sulla scorta delle principali fonti archivistico-letterarie è sufficiente alla comprensione della maggior parte degli episodi visibili in S. Barnaba. La parte rimasta del ciclo riguarda la prima metà della vita del Santo, dalla nascita fino a poco dopo il rifiuto del pontificato.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	
-------------------------------	--

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	(continuazione DESO) in origine ogni episodio era accompagnato da un distico di endecasillabi che ne sintetizzava, in stile popolare, il contenuto: oggi solo una di queste scritte è rilevabile per intero, poche altre sono frammentarie, la maggior parte è cancellata. (NSC) San Filippo Benizi, quinto generale dei Serviti di Maria è il più illustre dei santi dell'Ordine ed a lui sono generalmente dedicati cicli analoghi nelle chiese dei Servi (Firenze, Bologna, ecc.): è il caso di ricordare che anche la chiesa di S. Barnaba e l'annesso convento, dalle origini medievali al periodo napoleonico, furono retti dai Serviti. I dipinti non paiono certo eseguiti da un pittore di grandi capacità ma costituiscono un interessante documento iconografico. Una precisa annotazione che compare nelle "Memorie" manoscritte della chiesa e del convento di S. Barnaba ci fa conoscere, se non l'autore, almeno l'esatta data di inizio della decorazione. Essa attesta al giugno 1671: "D.no P.re Priore con raccolta di molti Devoti e Benefattori fece dar principio a dipingere la vita di S. Filippo nel N.ro Claustro". La data, che appare tarda in relazione allo stile del frescante, basato su vedute prospettiche pressochè centrali, su composizioni semplici e tradizionali, mette in luce l'aspetto ritardatario di tale esperienza pittorica, e contemporaneamente, l'aspetto didattico-popolare dell'impresa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 4085

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

libro di memorie

**FNTD - Data**

1609/ 1806

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Serra A.M.

**BIBD - Anno di edizione**

1961-1970

**BIBH - Sigla per citazione**

20000062

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. V, pp. 736-52

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bazzotti U.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Toesca I.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)