

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00000825

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300000825

RVES - Codice bene componente 0300000824

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione insieme

OGTP - Posizione a sinistra

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

### SGT - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | tre età dell'uomo  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | BS   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Casto  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1700   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1799   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Boscaì Francesco   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie sec. XVIII   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00001275   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | legno/ scultura/ stuccatura/ pittura/ doratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISU - Unità</b>   | cm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 160  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | Tre statue, raffiguranti, presumibilmente, le tre età dell'uomo, il vecchio al fondo, l'uomo al centro e il giovane all'inizio, in funzione di cariatidi, sotto le sporgenze della soasa. Legno stuccato e dipinto di bianco con fascia dorata ai lombi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                        | NR (recupero pregresso)  |
|   | La fattura dei nudi di anatomia piuttosto generica e indifferenziata, l'espressione dei volti, piuttosto vacua, gli atteggiamenti, solo  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

superficialmente collegati con la funzione, denotano un artigianato un po' di maniera, piuttosto impreparato alla scultura a tutto tondo e non ornamentale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

S.B.A.S. MI 17876

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

**CMPN - Nome**

Vezzoli G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Padrin M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Padrin M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)