



<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	CR
<b>PRVC - Comune</b>	Cremona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	CR
<b>PRVC - Comune</b>	Cremona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

### DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1625
<b>DTSF - A</b>	1625
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	55.5
<b>MISL - Larghezza</b>	68.5

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto ex-voto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
	Personaggi: azione militare tra folli gruppi di armati. Paesaggi: azione

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	che si svolge lungo un fiume con una fortezza sullo sfondo e vicino ad un caseggiato in fiamme. Soggetti sacri: in un alone luminoso a sinistra appare la Vergine lauretana.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato destro del dipinto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Angelo Betta soldato nella presa d'Otaggio. Per opera di Questa B.V. alla quale Haveva Fatto Voto Fu Liberato Da molti Pericli et E' Sanato Di Una Moschettata. 1625
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La data 1625 trova conferma nelle notazioni di costume che caratterizzano il dipinto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 9607
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Voltini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000240
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 168-200
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ex-Voto del Seicento cremonese
<b>MSTL - Luogo</b>	Cremona
<b>MSTD - Data</b>	1974
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Lanza C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Toesca I.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	