

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00005368

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luigi Gonzaga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune	Castiglione delle Stiviere
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1684
DTSF - A	1684
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	88
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Luigi Gonzaga; Madonna; angeli. Oggetti: corona di San Luigi; corona della Madonna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	VERO RITRATTO DEL BEATO LUIGI/ PRIMOGENITO DI FERRANTE GONZ/ AGA PRINCIPE DELL'IMPERO E MARCHESE/ DI CASTIGLIONE COME ERA QVAN/ DO ENTRO' NELLA COMPAGNIA DI GI/ ESU' DALLA QUALE PASSO' ALLA VITA/ ETERNA L'ANNO 1591 A 21 GI/ UGNO IN ROMA

	DOVE GIACE IL/ SANTO CORPO NELLA CHIESA DEL / COLLEGIO ROMANO E LA TESTA/ IN CASTIGLIONE
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera si deve attribuire ad un anonimo pittore romano. Dietro il quadro vi è l'iscrizione: "Questo quadro mi fu mandato da Roma dal Principe Luigi mio fratello per vero ritratto del Beato Luigi Gonzaga come quando entro' in religione e quando morì, ed io per la venerazione gli porto e gli sia continuata ne faccio un dono alla Sacristia del Beato con condizione che non si presti solo che alla propria sua chiesa. Io Giovanna Gonzaga indegnissima schiava del Beato 1684". Il Mattiae (1935) ricorda semplicemente il quadro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 00000848
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	60000062
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra iconografica gonzaghesca
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	1937
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra iconografica aloisiana
MSTL - Luogo	Castiglione delle Stiviere (Mn)
MSTD - Data	1968
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Negrini F.
FUR - Funzionario responsabile	Toesca I.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Spanio C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Spanio C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)