

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147108

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.2

RVER - Codice bene radice 0300147108

RVES - Codice bene componente 0300147109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione controfacciata, in alto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura/ Temperanza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Mantova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1507
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1517
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mantegna Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1431/ 1506
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001264
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTN - Nome operatore</b>	ARKE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
	Personificazioni: architettura. Virtù cardinali: temperanza. Attributi:

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	(temperanza) mescola l'acqua al vino versando il contenuto di una brocca in un'altra.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella scansione dei monocromi sovrastanti l'architrave dell'accesso alla cappella, campeggia la figura di Re Salomone, giusto perchè assistito dallo Spirito di Sapienza di Dio. Tobiolo nel suo viaggio compie delle scelte giuste perchè accompagnato dall'arcangelo Raffaele, quindi dall'assistenza di Dio. L'uomo che è viandante nella vita terrena, se è virtuoso e accetta l'aiuto dello Spirito di Dio, può entrare nel suo piano di salvezza. Come nelle altre due pareti, il discorso iconologico è imperniato sul tema della liberazione del peccato. Da un punto di vista stilistico si distingue la raffigurazione, in basso a destra, dell'arcangelo Raffaele che accompagna Tobiolo; è un dipinto certamente posteriore rispetto agli altri che ornano la cappella, assegnabile ad un periodo compreso nella prima metà del XVI sec. Presenta talune affinità stilistiche con i dipinti dell'ancona dell'altare nella cappella Cattanea, attribuiti al Torbido. Nell'analisi degli affreschi di parete, al di là del variare delle partiture decorative a finto marmo, di un certo effetto cromatico, le scene illustrate si distinguono anche per le forme geomotriche diverse che le inquadrano e per il passaggio da un monocromo a fondo grigio in alto a monocromi simili al bronzo ai lati della valva di conchiglia. L'estrema meticolosità di esecuzione delle figure di virtù, rivela l'aderenza a modelli ben precisi, desumibili dalla tarda produzione del Mantegna.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 37284

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Savoia C.

**BIBD - Anno di edizione**

1872

**BIBH - Sigla per citazione**

90000082

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pastore G.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

20000358

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 57-81; pp. 100-103; pp. 105-113

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Carpeggiani P./ Tellini Perina C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000357
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 111-120
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Pastore G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)