

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147108

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300147108

RVES - Codice bene componente 0300147119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi dell'Antico e del Nuovo Testamento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1507
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1517
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore/ esecutori
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mantegna Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1431/ 1506
AUTH - Sigla per citazione	00001264
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	179
MISL - Larghezza	358
MISV - Varie	370x880 ca. cm. (per due)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	ARKE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella distinzione geometrica degli scomparti, intorno alla valva di conchiglia si distinguono i tre eventi biblici; l'annuncio dell'angelo Gabriele a Zaccaria (in alto) Davide con la testa di Golia (a sinistra). Nei registri inferiori sono dipinti in basso due putti reggitemma e quindi le raffigurazioni delle virtù della Giustizia e della Prudenza.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel rispetto della cornice architettonica delineata dalle modanature in cotto e dallo spazio centrale con l'attuale incasso del muro per il quadro, si svolge la pagina affrescata. Questa, insieme alle altre della parte d'ingresso e di quella di sinistra, converge al tema del raggiungimento del giardino della salvezza. I vari monocromi nelle loro distinzioni sono sempre collocati su fasce orizzontali che si ritrovano sempre rispondenti nel passaggio da una parete all'altra. Fanno eccezione i putti reggitemma che si ritrovano solo nella zona inferiore di questa parete e di quella di fronte. Al di sopra degli ovali in cui sono effigiate le personificazioni delle virtù (la Giustizia e la Prudenza) rese con la precisione degli attributi che le qualificano e con la monumentalità del loro stagliarsi severo e raffinato, si svolgono i compartimenti dipinti con eventi biblici. Nel variare dell'intreccio cromatico del finto marmo, le scene illustrate sono trasmesse in modo essenziale: nel riquadro ovoidale a fondo grigio, Zaccaria, della dinastia di Davide ascolta l'angelo che gli annuncia la nascita di Giovanni Battista il precursore. L'evento si riferisce al santo cui è intitolata la cappella e sottolinea la prefigurazione del Cristo venturo. Nei due monocromi simili al bronzo, la scelta di Davide risponde ad un intento ben preciso: Davide vittorioso su Golia è prefigurazione della vittoria di Cristo su Satana, inoltre con la sua impresa lui, unto dal Signore, ha liberato il popolo ebraico e la liberazione del popolo ebraico è figura della liberazione totale del peccato. Nella decorazione pittorica della cappella, nulla è quindi accidentale: nella esecuzione formale più o meno convincente traspare però una unitaria sintesi globale nella indicazione del cammino di salvezza per l'anima e nel riferimento al Battista, cui è intitolata la cappella, in quanto precursore del Cristo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 37294

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pastore G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

20000358

BIBN - V., pp., nn.

pp. 57-82

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Pastore G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)