

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147108

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3.1

RVER - Codice bene radice 0300147108

RVES - Codice bene componente 0300147119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete destra, in basso

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Mantova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1507
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1517
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore/ esecutori
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mantegna Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1431/ 1506
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001264
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTN - Nome operatore</b>	ARKE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angioletti reggi stemma con nastri.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel rispetto della cornice architettonica delineata dalle modanature in cotto e dallo spazio centrale con l'attuale incasso del muro per il quadro, si svolge la pagina affrescata. Questa, insieme alle altre della parte d'ingresso e di quella di sinistra, converge al tema del raggiungimento del giardino della salvezza. I vari monocromi nelle loro distinzioni sono sempre collocati su fasce orizzontali che si ritrovano sempre rispondenti nel passaggio da una parete all'altra. Fanno eccezione i putti reggitemma che si ritrovano solo nella zona inferiore di questa parete e di quella di fronte. Al di sopra degli ovali in cui sono effigiate le personificazioni delle virtù (la Giustizia e la Prudenza) rese con la precisione degli attributi che le qualificano e con la monumentalità del loro stagliarsi severo e raffinato, si svolgono i comparti dipinti con eventi biblici. Nel variare dell'intreccio cromatico del finto marmo, le scene illustrate sono trasmesse in modo essenziale: nel riquadro ovoidale a fondo grigio, Zaccaria, della dinastia di Davide ascolta l'angelo che gli annuncia la nascita di Giovanni Battista il precursore. L'evento si riferisce al santo cui è intitolata la cappella e sottolinea la prefigurazione del Cristo venturo. Nei due monocromi simili al bronzo, la scelta di Davide risponde ad un intento ben preciso: Davide vittorioso su Golia è prefigurazione della vittoria di Cristo su Satana, inoltre con la sua impresa lui, unto dal Signore, ha liberato il popolo ebraico e la liberazione del popolo ebraico è figura della liberazione totale del peccato. Nella decorazione pittorica della cappella, nulla è quindi accidentale: nella esecuzione formale più o meno convincente traspare però una unitaria sintesi globale nella indicazione del cammino di salvezza per l'anima e nel riferimento al Battista, cui è intitolata la cappella, in quanto precursore del Cristo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 37294

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pastore G.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

20000358

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 57-82

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Pastore G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)