

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147108

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0300147108

RVES - Codice bene componente 0300147122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione volta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1507
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1517
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore/ esecutori
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mantegna Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1431/ 1506
AUTH - Sigla per citazione	00001264
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allegri Antonio detto Correggio
AUTA - Dati anagrafici	1489 ca./ 1534
AUTH - Sigla per citazione	00001276
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	62
MISD - Diametro	421
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	ARKE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dalla cornice in cotto del tamburo si diparte un reticolo di maglie romboidali, tra loro intrecciate, intervallato da otto tralci a forma di U rovesciata con ghirlande di frutta e fogliame. alla base degli archi spiccano, diametralmente opposti, mazzi di gigli, di rose e due grossi cedri. Tutto l'insieme converge verso il centro della calotta dove campeggia lo stemma dipinto del Mantegna.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Nella calotta si compelta l'iconologia di tutta la cappella in quanto nella distribuzione della ricca vegetazione si coglie l'indicazione del "giardino della salvezza". Il cedro, il garofano, il melograno sono allusivi al motivo della salvezza, alla Ressurrezione di Cristo e quindi, alla speranza di vita eterna per chi ha creduto all parola di Dio. La rosa e il giglio designano i simboli dell'amore e della purezza con collegamenti al mistero dell'Immacolata Concezione e all'accettazione della volontà di dio (Annunciazione). Il lussureggiante motivo vegetale trova ulteriori collegamenti all'interno della cappella, sia nelle due tele dipinte raffiguranti il Battesimo di Cristo e la Sacra Famiglia e la famiglia del Battista, sia nelle cortine-fondali alle spalle dei 4 Evangelisti. Lo stemma del Mantegna che occupa l'apice della cupoletta risponde ad una concezione decorativa già adottata, nel 1484, da Melozzo nella cappella del Tesoro a Loretoe dallo stesso Mantegna, nel 1490, nella cappella per papa Innocenzo VIII, a Roma. Da notare che il fondo della calotta oggi appare nero, pur nella perdita di gran parte della pèellicola pittorica originaria, tracce di azzurrite documentano che doveva esserci l'azzurro del cielo.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 37296
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pastore G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	20000358
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-99; p. 109
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)