

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147108

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5.3

RVER - Codice bene radice 0300147108

RVES - Codice bene componente 0300147125

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione pennacchio a sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Mantova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1507
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1513
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Allegri Antonio detto Correggio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1489 ca./ 1534
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001276
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	223
<b>MISL - Larghezza</b>	248
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTN - Nome operatore</b>	ARKE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	

<b>sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni evangelista. Attributi: (Santo) aquila; libro del Vangelo aperto; appoggiato ad una forma arcuata a mo' di balaustra; dietro c'è una fitta vegetazione di agrumi che funge da spalliera.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I quattro evangelisti sono menzionati nel 1616 dal Donesmondi che li attribuisce al Correggio giovane; tale attribuzione è stata ripresa dagli storici posteriori anche se nel San Giovanni e nel San Marco l'impronta del correggio appare più atona che negli altri due dipinti. San Giovanni è raffigurato con i soliti attributi, da configurarsi all'interno del significato dell'immagine del tetramorfo che, dalla visione di Ezechiele nell'antico Testamento, viene poi ripreso nell'Apocalisse (4, 7-9). Nella raffigurazione dell'evangelista Giovanni, al di là dei singoli e specifici attributi, si ripetono elementi comuni alla raffigurazione degli altri evangelisti: dalla fitta siepe di agrumi al cielo sereno; per indicare una partecipazione all'atmosfera di salvezza e di redenzione che culmina poi nella calotta. Negli ornamenti di riempimento dei tre angoli del pennacchio (così come negli altri tre), si riconoscono modi tipici del fare del Mantegna. Durante i recenti restauri (1986) si è riscontrato che questo pennacchio è stato dipinto in tre giornate procedendo dall'alto verso il basso; qualche traccia di spolvero si è rinvenuta nella parte bassa della balaustra. Il viso e le mani di San Giovanni, insieme all'aquila, sono stati finiti a secco, come il fondale a fiori e frutta. L'azzurro del cielo è stato ottenuto con azzurrite mescolata a bianco San Giovanni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 37298

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pastore G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000358
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 67-70

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donesmondi I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1616
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	parte II, p. 47

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Quintavalle A.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 88
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carpeggiani P./ Tellini Perina C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000357
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 122-123
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Pastore G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)