

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147138

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	880
MISL - Larghezza	62
MISV - Varie	79x424 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988/ 1989
RSTN - Nome operatore	ditta Coffani
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Le due fasce di contorno ai grandi dipinti parietali sono caratterizzate da motivi affrescati a mo' di grottesche, intercalati da cinque medaglioni per ciascuna delle due pareti laterali, di forma ovale in cui

sull'oggetto	spiccano dipinte scene evangeliche riferite a Cristo o alla Madonna. Le fotografie allegate non comprendono i due ovali delle fasce orizzontali superiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le fasce che girano intorno ai due dipinti parietali attribuiti a Lorenzo Costa erano nascoste da un fregio, rimosso nel 1875 da Bartolomeo Bosio. Riportate alla luce, sono state oggetto di un'accurata relazione da parte dell'allora primicerio della Basilica di Sant'Andrea, mons. C. Savoia. Dipinte a fresco, esse rivelano una concezione figurativa e compositiva non riconducibile ad un semplice commento ornamentale. Nella regolarità e nella simmetria dell'impianto si coglie una concentrazione di particolari con sottesi rimandi analogici e simbolici. La studiata e articolata scansione delle figure dipinte e soprattutto la proposta, negli ovali, di dieci brani coincidenti con altrettanti misteri del Rosario (sui quindici che lo costituiscono) sembrano proporsi nella iconografia generale della cappella come un invito suasorio di meditazione per la salvezza dell'anima.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 37312
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Savoia C.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	20000368
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pastore G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	20000369
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carpeggiani P./ Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	20000357

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CM PN - Nome</b>	Pastore G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)