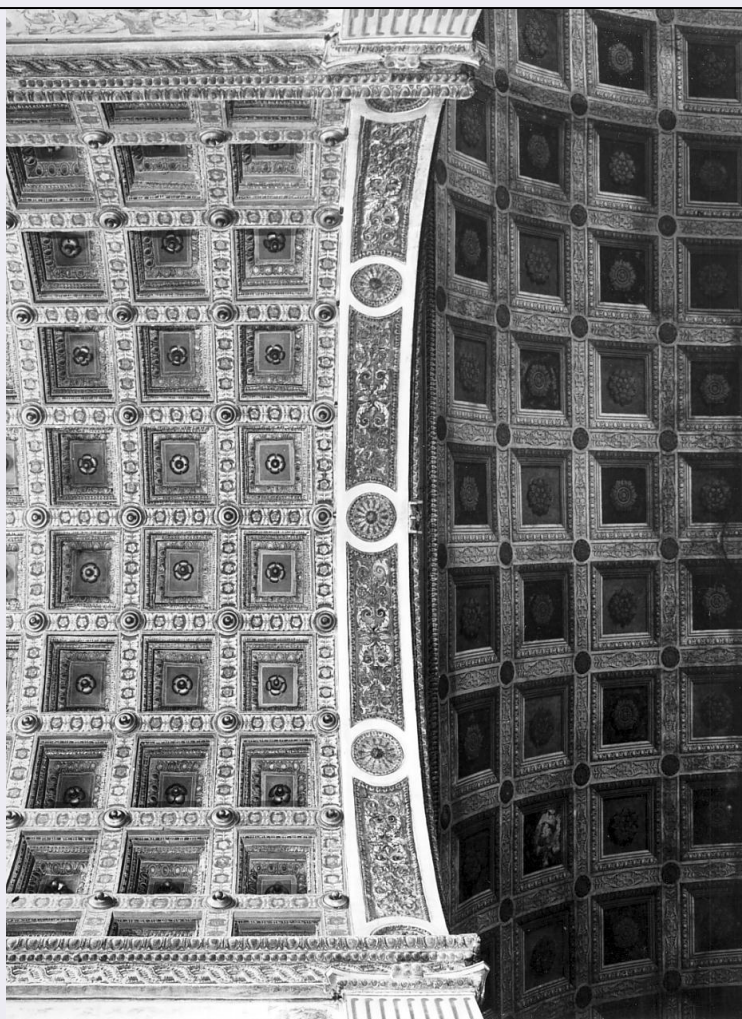


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147142

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300147142 A

RVES - Codice bene componente 0300147143

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

| | |
|---|---|
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | sottarco |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Mantova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1475 |
| DTSF - A | 1499 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito mantovano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1988/ 1989 |
| RSTN - Nome operatore | ditta Coffani |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lo spazio del sott'arco è delimitato da due fasce scialbate all'interno e all'esterno dello stesso. Quattro comparti racchiudono una decorazione in cotto con raccemi girali e volute coperta da una pesante ridipintura. fasce circolari racchiudono altri elementi in cotto a forma di raggera. |

| | |
|---|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La grande apertura rcuata immette alla cappella dell'Immacolata è del tutto simile a quella delle cappelle grandi che si aprono verso la navata. Quindi, come nelle altre cappelle il sott'arco presenta una divisione a comparti come già rilevano nella descrizione.</p> <p>Nell'occasione dei lavori di restauro attualmente in fase di svolgimento, è stato possibile appurare che uno strato di bianco applicato in epoca imprecisata (forse fine '700 o primi '800), ha simulato una decorazione a stucco, dove invece i rilievi e le sagome sono in cotto dorato. uno strato di scialbo sulle fasce di delimitazione sembra nascondere strati sovrapposti di decorazioni a fresco. Gli elementi circolari che racchiudono il cotto a forma di raggera e lo separano dagli altri rilievi, appaiono elementi aggiuntivi, non coevi alla decorazione originaria.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 37317 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Pastore G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cicinelli A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |