

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147151

ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300147151
RVES - Codice bene componente	0300147153
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	incassato nel muro tra l'altare e l'ancona
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cherubini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1613
DTSF - A	1616
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Viani Antonio Maria detto Vianino
AUTA - Dati anagrafici	1555-1560/ post 1630
AUTH - Sigla per citazione	00000791
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.

MISA - Altezza	266
MISL - Larghezza	107
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988/ 1989
RSTN - Nome operatore	Voltolini D.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pannello è di forma rettangolare con la parte alta centinata. e' costituito da tre assi disposti in verticale; al centro un taglio definisce una forma esagona, quasi una finestrella. E' tutto dipinto con angioletti, nubi e facce d'angeli con scritte osannanti a Maria. Il pannello costituisce un velario mobile a protezione della nicchia centrale dove è collocata la statua della Vergine Immacolata. Tale schermo si alza dal basso ed è azionato da un organo a manovella posto in una stanza retrostante la cappella.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	nastro
ISRI - Trascrizione	AVE MARIS STELLA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	stella
ISRI - Trascrizione	MARIA
NSC - Notizie storico-critiche	Una studiata e dinamica distribuzione di angeli dalle forme rubiconde, riempe il dipinto il cui motivo centrale è l'inno a Maria. domina l'ascensionalità delle figure che si librano con libertà di movimento tra le nubi a sorreggere il nastro con svolazzi e decorazioni su cui campeggia la scritta. Isolata è la stella, accompagnata ai lati da due cherubini dall'espressione assorta o in preghiera. Più in alto, in un gioco calibrato di prospettiva e di dinamismo, angeli o volti di cherubini e nubi si assiepano in un gioco serrato, quasi scherzoso. La resa del gruppo in alto con due angeli che reggono un serto di rose, è di notevole efficacia. Nella delineazione dei volti, delle membra paffute, si rileva la mano di Antonio Maria Viani con il suo modo

attento di rendere effetti prospettici, quasi illusionistici e nel contempo, di attenzione continua ai dettagli. Evidenti sono i richiami a tele dell'artista cremonese per il modo serrato con cui allontana le piccole teste di cherubini o per l'espressività gioiosa dei volti e dei corpi paffuti, colti in un libero porsi. Mons. Savoia lo chiama velario e ipotizza sulla base di un inventario del 1721 (non reperito) che la finestrella esagonale serviva per collocarvi dietro l'effigie dipinta della Madonna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 41787

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Davari S.

BIBD - Anno di edizione

1887

BIBH - Sigla per citazione

20000373

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Savoia C.

BIBD - Anno di edizione

1875

BIBH - Sigla per citazione

20000176

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pastore G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

20000374

BIBN - V., pp., nn.

pp. 86-95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pastore G.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

90000067

BIBN - V., pp., nn.

quad. 71/72, pp. 53-64

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)