

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147151

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0300147151

RVES - Codice bene componente 0300147166

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in alto a destra

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Longino
-------------------------------	---------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Mantova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1616
<b>DTSF - A</b>	1619

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Viani Antonio Maria detto Vianino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1555-1560/ post 1630
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000791

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ pittura
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	80

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	legno tarlato e qualche lacuna

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua è vuota sul retro; è sostenuta al supporto ligneo di parete da due supporti in ferro a forma di uncino.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Longino. Attributi: (Longino) classica veste; manto; calzari da soldato romano; spada e lancia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua in esame rivela notevoli analogie con le altre parti scultoree di questa fascia superiore, in particolare con la statua riferita all'apostolo Andrea e con il Padre Eterno sporgente a mezzo busto, tra un nugolo di nubi e di angeli. La figura di Longino, resa in modo molto studiato, rivela una accuratezza di esecuzione degna della statuaria più esemplare. Il gusto secentesco si evidenzia nell'implicito dinamismo e nella cura dei particolari: si coglie un atteggiamento d'insieme un po' enfaticizzato, perfettamente consoni con la teatralità e la scenografia di tutta la "macchina" lignea. La modellazione della statua è effettuata secondo linee divergenti che corroborano la plasticità robusta che emana dalla stessa. La torsione delle spalle e del busto è in direzione opposta rispetto alla positura del capo ed anche del dispiegamento delle braccia e delle mani. La vena naturalistica è qui particolarmente evidente nella sottolineatura delle vene e nel libero atteggiamento delle dita. La doratura del manto e delle vesti arricchiti da motivi laccati, ora un po' sbiavidi, conferiscono un ulteriore motivo di eclettante sottolineatura. Pur rimanendo l'ideazione di tale statuaria, perché inserita nel progetto generale dell'ancona sempre ad Antonio Maria Viani, ritengo plausibile l'intervento di un singolo plastificatore, magari vicino alla statuaria tedesca.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 37339

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Davari S.

**BIBD - Anno di edizione**

1887

**BIBH - Sigla per citazione**

20000373

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Savoia C.

**BIBD - Anno di edizione**

1875

**BIBH - Sigla per citazione**

20000176

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pastore G.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

20000374

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 86-95

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pastore G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000067
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	quad. 71/72, pp. 53-64

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Pastore G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)