

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147151

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0300147151

RVES - Codice bene componente 0300147166

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in alto a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Longino
-------------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1616
------------------	------

DTSF - A	1619
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---------------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Viani Antonio Maria detto Vianino
---------------------------	-----------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1555-1560/ post 1630
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000791
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ pittura
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	180
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	80
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	legno tarlato e qualche lacuna
--------------------------------------	--------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua è vuota sul retro; è sostenuta al supporto ligneo di parete da due supporti in ferro a forma di uncino.
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Longino. Attributi: (Longino) classica veste; manto; calzari da soldato romano; spada e lancia.
NSC - Notizie storico-critiche	La statua in esame rivela notevoli analogie con le altre parti scultoree di questa fascia superiore, in particolare con la statua riferita all'apostolo Andrea e con il Padre Eterno sporgente a mezzo busto, tra un nugolo di nubi e di angeli. La figura di Longino, resa in modo molto studiato, rivela una accuratezza di esecuzione degna della statuaria più esemplare. Il gusto secentesco si evidenzia nell'implicito dinamismo e nella cura dei particolari: si coglie un atteggiamento d'insieme un po' enfaticizzato, perfettamente consono con la teatralità e la scenografia di tutta la "macchina" lignea. La modellazione della statua è effettuata secondo linee divergenti che corroborano la plasticità robusta che emana dalla stessa. La torsione delle spalle e del busto è in direzione opposta rispetto alla positura del capo ed anche del dispiego delle braccia e delle mani. La vena naturalistica è qui particolarmente evidente nella sottolineatura delle vene e nel libero atteggiamento delle dita. La doratura del manto e delle vesti arricchiti da motivi laccati, ora un po' sbiavidi, conferiscono un ulteriore motivo di eclettante sottolineatura. Pur rimanendo l'ideazione di tale statuaria, perchè inserita nel progetto generale dell'ancona sempre ad Antonio Maria Viani, ritengo plausibile l'intervento di un singolo plastificatore, magari vicino alla statuaria tedesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 37339

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Davari S.

BIBD - Anno di edizione

1887

BIBH - Sigla per citazione

20000373

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Savoia C.

BIBD - Anno di edizione

1875

BIBH - Sigla per citazione

20000176

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pastore G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

20000374

BIBN - V., pp., nn.

pp. 86-95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pastore G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	90000067
BIBN - V., pp., nn.	quad. 71/72, pp. 53-64

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)