

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147151

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 12

RVER - Codice bene radice 0300147151

RVES - Codice bene componente 0300147158

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a sinistra della nicchia

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Tommaso
-------------------------------	-------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Mantova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1613
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1619
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
--------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Viani Antonio Maria detto Vianino
---------------------------	-----------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1555-1560/ post 1630
-------------------------------	----------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000791
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura/ doratura
--------------------------------	------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	78
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	35
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statuetta poggia su un piedistallo sostenuto da una mensola intagliata in modo tale da assumere una forma antropomorfa.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

	Personaggi: San Tommaso. Attributi: (Santo) è effigiato con la veste
--	--

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	che sembra quella propria dell'ordine domenicano; con la mano destra trattiene un libro ed è colto in espressione meditativa.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nelle dimensioni abbastanza limitate della statuetta ritornano elementi propri di tutta l'ancona, in perfetta sintonia con il gusto scenografico del primo seicento. Ricavata in un blocco unico di legno, la statua presenta una lavorazione molto attenta anche sul retro. Molto curato è l'intaglio soprattutto nel volto; non mancano dettagli minuziosi sia nella composizione delle vesti sia nella delineazione delle mani o delle scarpe. Colpisce il movimento del panneggio nel manto e nelle vesti che contribuisce a creare preziosi giochi di luce. Questo ricercato effetto luministico è ancor più rafforzato dalla base tutta dorata e dalle rigature nere e bianche applicate rispettivamente sul manto e sulla veste. Ho ricavato l'identificazione di san Tommaso dallo scritto di mons. Savoia, in quanto scarni sono gli attributi che lo qualificano. Per elementi desunti dal restauro in corso, riceve un certo avvallo l'ipotesi che l'attuale collocazione non risponde a quella originaria; la statua è decorata per essere visualizzata anche sul retro, la mensola è agganciata al pannello retrostante con viti in acciaio, lo stesso pannello ligneo, ora nascosto, è dipinto nei suoi tre compartimenti, con un'accuratezza cromatica e di disegno tale da pensarlo concepito a vista.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 37331

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Davari S.

**BIBD - Anno di edizione**

1887

**BIBH - Sigla per citazione**

20000373

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Savoia C.

**BIBD - Anno di edizione**

1875

**BIBH - Sigla per citazione**

20000176

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pastore G.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

20000374

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 86-95

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Pastore G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000067
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	quad. 71/72, pp. 53-64
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Pastore G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)