

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00147151

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0300147151

RVES - Codice bene
componente 0300147160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a destra della nicchia

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | San Carlo Borromeo |
|-------------------------------|--------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Mantova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1613 |
| DTSF - A | 1619 |

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Viani Antonio Maria detto Vianino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1555-1560/ post 1630 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000791 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura/ doratura |
|--------------------------------|------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 78 |
| MISL - Larghezza | 31 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La statua poggia su di una mensola il cui basamento è del tutto eguale a quella dell'altra parte della nicchia. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | Personaggi: san Carlo Borromeo. Attributi: (Santo) sguardo rivolto |

| | |
|---------------------------------------|--|
| soggetto | verso l'alto; mani giunte; vesti panneggiate. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le statue di San Carlo e di San Tommaso sono collocate ai due lati della nicchia in cui domina la statua della Madonna Immacolata. Il loro sguardo non è comunque rivolto alla statua, ma ad un punto dell'orizzonte sempre verso l'interno, ma più in alto. anche la statua di san Carlo nasconde un pannello ligneo diviso in scomparti, in parte policromi mentre quello ovale è monocromo. Come già rilevato, ritengo che l'attuale collocazione non risponda al disegno originario sia per la statua sia per la mensola, tanto vicina al gusto del viani soprattutto nei modellati da lui adottati nelle decorazioni a stucco in palazzo Ducale o in palazzo Guerrieri (palazzo di giustizia). Anche la statua di San Carlo è ricavata in un blocco unico lavorato e dipinto con estrema cura anche sul retro; i caratteri fisionomici e lo stile di lavorazione avvicinano queste sculture a quelle a grandezza naturale della fascia superiore. L'intaglio, molto curato nel volto, è invece piuttosto grossolano nelle anmi che si presentano più tozze, probabilmente per un rifacimento posteriore. Minuziosa è la decorazione sulle scarpe e sulle vesti dove alla base tuta dorata sono sovrapposte rigature dipinte che, insieme alla morbidezza del pannello, creano piacevoli giochi di luce. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 37333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Davari S.

BIBD - Anno di edizione

1887

BIBH - Sigla per citazione

20000373

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Savoia C.

BIBD - Anno di edizione

1875

BIBH - Sigla per citazione

20000176

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pastore G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

20000374

BIBN - V., pp., nn.

pp. 86-95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pastore G.

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 90000067 |
| BIBN - V., pp., nn. | quad. 71/72, pp. 53-64 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Pastore G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cicinelli A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |