

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00147151
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300147151
RVES - Codice bene componente	0300147157

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna annunciata
-------------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1616
DTSF - A	1616
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Viani Antonio Maria detto Vianino
AUTA - Dati anagrafici	1555-1560/ post 1630
AUTH - Sigla per citazione	00000791

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	254
MISL - Larghezza	125

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
-------------------------------------	--

STCC - Stato di conservazione

mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna. Attributi: (Madonna) è effigiata in preghiera su un inginocchiatoio con libro in mano. Oggetti: tenda scostata rimanda ad uno sfondo non ben definito.

NSC - Notizie storico-critiche

Un certo sapore manieristico sembra ancora trasparire dai dettagli ornamentali che definiscono l'inginocchiatoio. Ma il Viani, pur non ignorando la maniera lombarda della tradizione cinquecentesca, dipinge un'immagine di Maria pervasa di dolcezza e di quotidianità. Abbandona i toni di estrema aulicità cui abitualmente ricorre nell'effigiare la Vergine e predilige un'atmosfera che più esplicita l'atteggiamento di piena dedizione a Dio da parte di Maria nel momento dell'annunciazione. Di grande interesse è la disposizione della composizione su due tele distinte; conferma legami con esempi del genere presenti nella cultura cremonese da Altobello da Melone al Boccaccino. L'effigie della Madonna risente, per taluni aspetti della maniera lombarda del Moretto da Brescia che a sua volta ha influenzato la maniera di Giulio Campi., già indicato come maestro del Viani. La datazione delle tele coeve all'invenzione e alla realizzazione dell'ancona lignea, permette di vedere un'acuta maturazione nel codice figurativo del Viani certamente attento in quegli anni (1613-1616) alle presenze a Mantova di artisti di provenienza culturale diversa come ad esempio Rubens o Fetti. Interessante è la sua ricerca tutta imperniata sull'intensità partecipativa dell'immagine della Vergine, colta in un ambiente volutamente disadorno e spoglio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 37330

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cadioli G.

BIBD - Anno di edizione

1763

BIBH - Sigla per citazione

70000002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pastore G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione	20000374
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-95
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)