

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147151

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0300147151
RVES - Codice bene componente	0300147161
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	a destra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo annunciante
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1616
DTSF - A	1616
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Viani Antonio Maria detto Vianino
AUTA - Dati anagrafici	1555-1560/ post 1630
AUTH - Sigla per citazione	00000791
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	254
MISL - Larghezza	125
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: angelo Gabriele. Attributi: (angelo) annunciante; panneggiato; sospeso nel suo protendersi secondo una leggera diagonale verso la Madonna; ha in mano il ramo del giglio di chiaro significato simbolico e tipico simbolo mariano.
NSC - Notizie storico-critiche	La generale condotta pittorica appare sciolta e fluida con un larvato grafismo nell'accentuazione dei drappaggi della veste increspata dal vento. Il Viani fonda echi della cultura bavarese con più evidenti risonanze da quella cremonese; nel contempo realizza una figura di notevole immetiatezza nella fluidità del movimento. Sie persiste qualche memoria monacense nella composizione dei colori, nel trasmettere il tema dell'Annunciazione, Viani si fa più pacato nell'espressività del volto e nella delineazione morbidamente condotta della figura. E' evidente anche lo stacco da quei moduli ancora classicheggianti che invece sussistevano nella pittura cremonese, in una ricerca più moderna e più sciolta. L'arcangelo Gabriele appare nettamente differenziato rispetto a quello dipinto dal viani in un'altra annunciazione, riferita al primo periodo mantovano (1592) dove modi e forme appaiono più ricercati in una raffinata sontuosità di panneggi. La tela è ora conservata alla Pinacoteca nazionale di Siena. Un'ultima notazione riguarda il ricorrere del giglio tra i due personaggi dell'Annunciazione, esso è segno di purezza e di accettazione della volontà di dio, virtù certamente legate all'evento dell'Annunciazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 37334
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cadioli G.
BIBD - Anno di edizione	1763
BIBH - Sigla per citazione	70000002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pastore G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	20000374
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-95

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Pastore G.**FUR - Funzionario responsabile** Cicinelli A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)