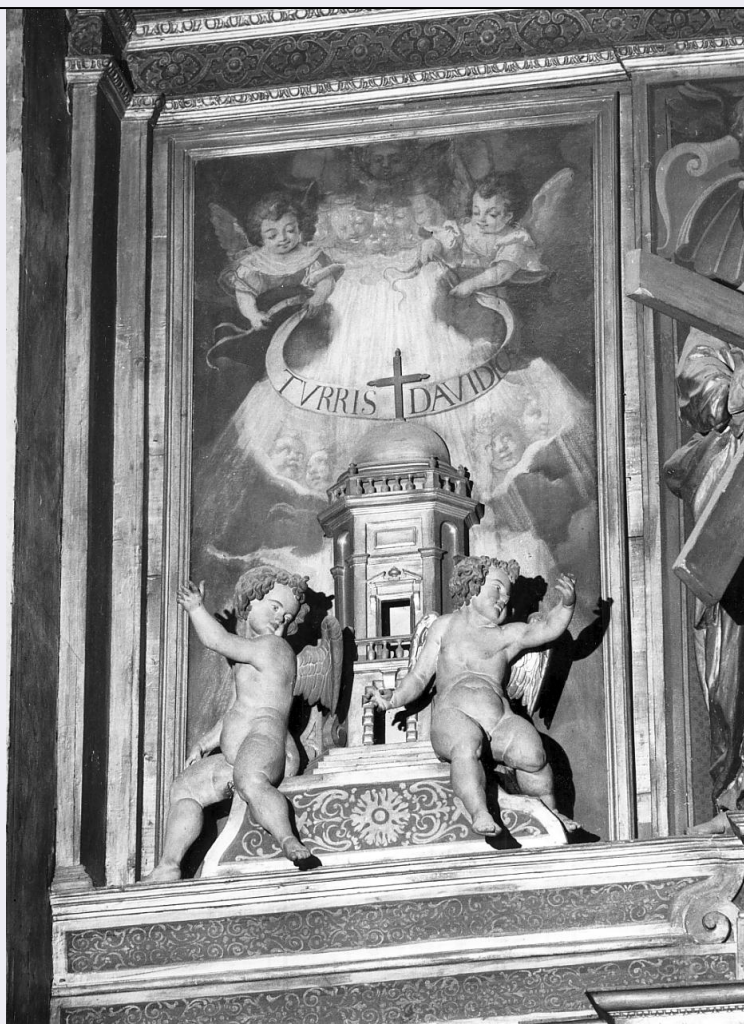


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147151

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0300147151

RVES - Codice bene componente 0300147163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione coppia

OGTP - Posizione in alto a sinistra e destra

QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli e torre-tabernacolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1616
DTSF - A	1619
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Viani Antonio Maria detto Vianino
AUTA - Dati anagrafici	1555-1560/ post 1630
AUTH - Sigla per citazione	00000791
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	40
MISV - Varie	torre-tabernacolo: 123x65 cm.; basamento: 27x95 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La parte scultore è composta da tre elementi: torre tabernacolo sul cui basamento sono seduti da una parte e dall'altra due angeli.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel programma generale di tutta l'ancona questa parte riprende il motivo devozionale a Maria. Parte pittorica e scultore si integrano concettualmente nella proposta di un attributo mariano. Da un punto di vista stilistico gli angeli dipinti enunciano l'interpretazione tipicamente barocca dell'angelo più vicino ad un putto; la scelta di tanti volti rubicondi assiepati tra le nubi in una graduata lontananza rivela una assonanza con forme analoghe dipinte ad es. nell'abside del duomo di Mantova. Davanti alla tela è collocato un basamento su cui si erge una torre-tabernacolo cui si accede attraverso gradini. La ascesa, corrisponde alle denominazioni di Maria nelle litanie ed è da inserirsi nella frequente identificazione Maria-Chiesa. L'utilizzo dell'elemento architettonico da emergere da parte del viani ideatore, citazioni che trovano riscontro nell'ambiente di fine '500 primi '600: dalla porta inquadrata con conci sbozzati (con rimando al sanmicheli e a Giulio romano) alla soprastante apertura con manifesto riferimento a moduli adottati nelle fabbriche edificate dallo stesso artista cremonese. Nei due angeli seduti ai lati del basamento si può cogliere un generale rimando, anche se in tono più dimesso, alla aperte statuaria al centro di questa fascia superiore dell'ancona, in una netta differenziazione di fattura con gli angeli sottostanti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 37336

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Davari S.

BIBD - Anno di edizione

1887

BIBH - Sigla per citazione

20000373

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Savoia C.

BIBD - Anno di edizione

1875

BIBH - Sigla per citazione

20000176

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pastore G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

20000374

BIBN - V., pp., nn.

pp. 86-95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pastore G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	90000067
BIBN - V., pp., nn.	quad. 71/72, pp. 53-64

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)