

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147151

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0300147151

RVES - Codice bene componente 0300147165

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pannello

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in alto al centro

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	2
----------------------	---

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Padre Eterno/ Sacri Vasi
-------------------------------	--------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PVCP - Provincia</b>	MN
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Mantova
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1613
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1619
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
--------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Viani Antonio Maria detto Vianino
---------------------------	-----------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1555-1560/ post 1630
-------------------------------	----------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000791
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	103
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	88
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	97x88 cm.
---------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Due mensole allungate e due lesene sottostanti incorniciano la zona centrale della fascia superiore, costituita dai due pannelli. Nel riquadro superiore è rappresentato in rilievo a mezza figura, il Padre Eterno; in quello inferiore è iscritto un medaglione di forma ovale con i due sacri vasi, scolpiti a rilievo, contornati da cherubini inframmezzati da nubi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio soprastante il pannello
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IANUA CAELI

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Un atto notarile del 1619 sancisce la ricompensa con cui i confratelli della veneranda società del Santissimo sangue di Cristo pagano Antonio Maria Viani, prefetto delle fabbriche ducali, per l'opera eseguita, nell'arco di tre anni, cioè per i lavori, per le pitture e i disegni da lui eseguiti nella cappella dell'Annunciata, oggi indicata col titolo dell'Immacolata. La scoperta e l'analisi del documento hanno permesso di restituire la paternità dell'opera al cremonese Antonio Maria Viani, dopo che gli storici dal Davari in poi, hanno sempre riferito l'apparato ligneo a Giovanni Battista Viani, fratello di Antonio Maria, per le parti scultoree e all'Andreasino l'attribuzione delle tele raffiguranti "l'Annunciata" e "l'Arcangelo Gabriele". L'opera dell'artista cremonese, un unicum nella zona mantovana, certo di derivazione dell'area cremonese dove frequenti sono gli apparati lignei di altari, rappresenta un'eccezionale macchina scolpita e dorata di gusto teatrale, in cui l'impaginazione architettonica ben si amalgama con le partiture pittoriche e ad ornamento. Nel programma devozionale e di preghiera svolto, si integrano i riferimenti ai Sacri Vasi, su cui si fonda la storia della Basilica di sant'Andrea, e il ricorrente motivo del collare dell'Ordine del Redentore, ordine di cavalieri istituito dal duca Vincenzo Gonzaga nel 1608.
---------------------------------------	--

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 37338

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Davari S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000373

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Savoia C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000176

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pastore G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000374
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 86-95

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pastore G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000067
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	quad. 71/72, pp. 53-64

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Pastore G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)