

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147154

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scagliola
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	208
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto è delimitato sui quattro lati da una sottile fascia bianca continua. all'interno motivi a racemi e girali, cornucopie, fiori, frutta e angeli riempiono lo spazio. Al centro , contornata da una cartiglio con motivi a cartoccio e in basso una testa d'angelo su nubi domina l'immagine di Maria con Balbino, coronati, circondati da un serto di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il brano decorativo del paliotto si incentra sulla raffigurazione della Madonna con Bambino ed è impreziosita da una fitta ma elegante tram di elementi fitomorfi a girali, snelli e leggeri nella tessitura del disegno, con sottese allusioni simboliche nella dovizia dei particolari. La presenza di angeli che si appoggiano o si confondono fra i girali completa la relazione simbolica tra gli elementi vegetali di un giardino e Maria. L'ornamento floreale, infatti, evoca l'immagine del giardino in fiore del paradiso e si può ben far risalire al tipo figurativo di AMria nel roseto. Se si esclude il cartiglio centrale, la decorazione del paliotto risulta una preparazione in bottega secondo uno spolvero a immagine riflessa per cui le due aptri corrispondono perfettamente. E' certamente un'opera adattata a questo altare al tempo del savoia (1875), comunque quivi già esistente, ma più larga e non aderente al muro. Proprio mons. Savoia, senza citare fonti documentarie, afferma che il paliotto doveva provenire da una delle chiese soppresses, forse da quella del armine; inoltre trasmette che, avendolo dovuto rimuovere "per racconciarlo" ha letto graffita sulla muratura costituente l'altare, un'iscrizione con la data 1536. Il paliotto rimane comunque una raffinata e lussureggiante opera in scagliola, ascrivibile alla seconda metà del '600 per i raffronti stilistici con altri esistenti nella stessa basilica (cappella di Santo Stefano) e nella chiesa di San Maurizio (cappella di santa Margherita) firmati e datati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 37327

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Savoia C.

BIBD - Anno di edizione

1875

BIBH - Sigla per citazione

20000176

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Pastore G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)