

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00147154
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
-----------	------

DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scagliola
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	208
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto è delimitato sui quattro lati da una sottile fascia bianca continua. all'interno motivi a racemi e girali, cornucopie, fiori, frutta e angeli riempiono lo spazio. Al centro , contornata da una cartiglio con motivi a cartoccio e in basso una testa d'angelo su nubi domina l'immagine di Maria con Balbino, coronati, circondati da un serto di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il brano decorativo del paliotto si incentra sulla raffigurazione della Madonna con Bambino ed è impreziosita da una fitta ma elegante tram di elementi fitomorfi a girali, snelli e leggeri nella tessitura del disegno, con sotse allusioni simboliche nella dovizia dei particolari. La presenza di angeli che si appoggiano o si confondono fra i girali completa la relazione simbolica tra gli elementi vegetali di un giardino e Maria. L'ornamento floreale, infatti, evoca l'immagine del giardino in fiore del paradiso e si può ben far risalire al tipo figurativo di Maria nel roseto. Se si esclude il cartiglio centrale, la decorazione del paliotto risulta una preparazione in bottega secondo uno spolvero a immagine riflessa per cui le due aperture corrispondono perfettamente. E' certamente un'opera adattata a questo altare al tempo del Savoia (1875), comunque qui già esistente, ma più larga e non aderente al muro. Proprio mons. Savoia, senza citare fonti documentarie, afferma che il paliotto doveva provenire da una delle chiese sopprese, forse da quella del Armine; inoltre trasmette che, avendolo dovuto rimuovere "per racconciarlo" ha letto graffita sulla muratura costituente l'altare, un'iscrizione con la data 1536. Il paliotto rimane comunque una raffinata e lussureggiante opera in scagliola, ascrivibile alla seconda metà del '600 per i raffronti stilistici con altri esistenti nella stessa basilica (cappella di Santo Stefano) e nella chiesa di San Maurizio (cappella di Santa Margherita) firmati e datati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 37327

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Savoia C.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	20000176

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)