

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00147159

ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Immacolata
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1619
DTSF - A	1619
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Verga Mosè
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00001294
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	75
MISV - Varie	basamento: 20x98 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il simulacro ligneo e policrome è appoggiato su di un basamento con ornati dipinti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Immacolata. Attributi: (Madonna) mani giunte; volto rivolto verso il cielo; ai suoi piedi un nugolo di nubi con teste di angiolotti e il crescente lunare; con il piede schiaccia il serpente.
	Un documento inedito del dicembre 1875 dà notizia della "nuova statua dell'Immacolata" in legno, lavorata all'intaglio e tutta dorata, da collocarsi nella nicchia della grande ancona lignea nella cappella detta "concetta" ed ora intitolata all'Immacolata. commitente è la

NSC - Notizie storico-critiche

Fabbriceria della Basilica di Santa Andrea che dopo i lavori di restauro operati all'interno della menzionata cappella aveva affidato a Filippo Guissani di Milano l'incarico di predisporre una nuova statua, lavorata all'intaglio dall'artista Mosè Verga, pure di Milano. Al sigor Guissani venivano consegnati preziosi e vesti della vecchia statua e altri arredi sacri in modo da coprire la spesa inherente il lavoro commissionato. La Fabbricera si impegnava a conservare la preesistente statua della Vergine con i suoi indumenti da lutto. L'opera rivela un certo conservatorismo d'invenzione e modi attinenti al gusto del tempo. Il simulacro riprende la codificata immagine della Vergine vincitrice sul maligno. La policromia originale appare, nell'insieme, discretamente conservata, nonostante alcune piccole lacune. cfr fonti archivistiche: fondo basilica di Sant'Andrea, miscellanea, ASDMn.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 37332

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)