

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147175

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Giovanni Battista Covo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	128.5
MISL - Larghezza	74.5
MISV - Varie	basamento: 20.5x85.5 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide consiste in un blocco rettangolare con basamento retto da due mensole e trabezzione superiore rettilinea. Nello spazio compreso è inserita una cornice in rilievo definita da due lesene con arco soprastante che culmina in un digrignante mascherone. Un cartiglio accompagnato da nastri svolazzanti (con stemma parlante: covone) e le figure dell'archipendolo, della squadra e del compasso sormontano la targa.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	BAP(TISTAE) CO(V)O ARCHITECT(O) MAX(IMO)/ INTEG (ERRIMO) IN PRIN(CIPIS) FIDE/INSIGNI PAUPERTATE /INGENTI CIVIUM DOLORE ELATO/UXOR ET FI(LII) MOES (TISSIMI/OP. PATR. COIUGIO/STIPE AMICORUM COLATA/ POSUE(RUNT).
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide proviene dalla distrutta chiesa di Sant'Agnese, soppressa nel 1797, dove era collocato a fianco dell'altar maggiore. Traslata in Santo Stefano, viene restaurata nel 1832 dal tagliapietra Luigi Piccini che opera aggiunte ed ornamenti alle sagome. l'iscrizione incisa nella targa ricorda Giovanni Battista Covo, architetto attivo a mantova al tempo di Giulio romano e, dopo la morte di quet'ulitmo, dal 1546 prefetto delle fabbriche alla corte dei Gonzaga. La sua attività di celebrato architetto risulta abbastanza documetnata nelle carte d'archivio. La lapide che lo ricorda presenta caratteristiche proprie del primo rinascimento: dovevano adornare una superficie limitata, un reticolo geometrico inquadra gli spazi rispettandone le proporzioni distributive. In tal modo l'ornato non invade tutto lo spazi disponibile ma, rimpicciolito e ingentilito, fa da incorniciatura: una incorniciatura particolare intesa a mo' di portale d'ingresso, con una stretta fusione tra memoria architettonica e ornamentazione, strettamente personalizzate allo stesso covo. Nonostante rimanga ignota l'identità del raffinato esecutore, la qualità dell'intaglio e l'equilibrio sobrio ed elegante tra la parte mediana e i dettagli decorativi, permettono di riconoscere una ispirazione compositiva in sintonia con le caratteristiche dell'ambiente culturale a Mantova nella prima metà del '500. Non è escluso che il disegno possa anche essere ascrivito allo stesso covo per l'idea architettonica che emerge dalla concezione unitaria dell'insieme. per le fonti archivistiche: "fondo basilica di sant'andrea", b. 373-380, ASDMn.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 37352
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	D'Arco C.
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBH - Sigla per citazione	30000286
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 94-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perina C./ Marani E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	70000007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-184
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)