

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147179

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Luigi Dari

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Mantova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1839
<b>DTSF - A</b>	1839

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fontana Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000684

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	330
<b>MISL - Larghezza</b>	150

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sopra il basamento si erge in posizione appena arretrata la lapide con l'iscrizione celebrativa. Un fregio e una conrice con ornati in rilievo introducono al fastigio costituito dall'incontro di due volute con palmetta centrale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: squadra; livella; compasso e altri strumenti si trovano al centro del basamento.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>LUIGI DARI/ OSTIGLIESE/ PER SENNO GRAVI STUDI IDRAULICA DOTTRINA/ IN VERDI ANNI PRECLARO/ QUESTA MEMORIA MERITO' DAI PRESENTI/ PARI L'ANIMO ALL'INGEGNO/ AMMIRATORI EBBE NON INVIDI/ A COSPICUI OFFICI ELEVATO/ E NEL DRITTO DELLE ACQUESCRUTATORE SAGACE/ CON ORDINAMENTI NUOVI FERMO' GLI ANTICHI/ A PROSPERITA' DELL'AGRO MANTOVANO/ MA NOVILLUSTRE APPENA/ PIU' ALTRE COSE VOLGENDO/ E PRESSO A CONERE LA PRIMA CORONA DEL GLORIOSO ARRINGO/ NEL DICEMBRE MDCCCXXXVII/ DECHINAVA UNA LUCE/ DEGNA DI SPLENDERE IN SOGGIORNO MIGLIORE/ I PARENTI E GLI AMICI/ POSERO</p>
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il momento in memoria dell'ingegnere idraulico Luigi Dari, morto nel 1837, palesa un orientamento decisamente neoclassico nella diligenza della composizione. Gli scarni elementi decorativi o di completamento appaiono misurati senza turbare il freddo nitore del costruito. Similare nella compagine costruttiva a quello dell'ingegnere Masetti, trova riscontro anche in altri monumenti del tempo come quelli all'esterno della chiesa di Santa Maria della Carità. Nel 1839, dietro richiesta di una società di mantovani e di amici, fu concesso di collocare nella cappella di Santo Stefano sia il monumento all'ing. Dari sia quella dell'ing. Masetti, opera entrambi del marmorino Giovanni Fontana. Per porli a destra e a sinistra del monumento Andreasi, furono tolte due lapidi di piccola dimensione infisse nel muro, quindi spostate sulla parete sinistra, ai lati del monumento Petrozzani (forse quella del Covo e quella del Concorreggio). Fonti archivistiche: "Fondo Basilica di sant'Andrea", b. 373-380, ASDMn.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 37356
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CM PN - Nome</b>	Pastore G.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)