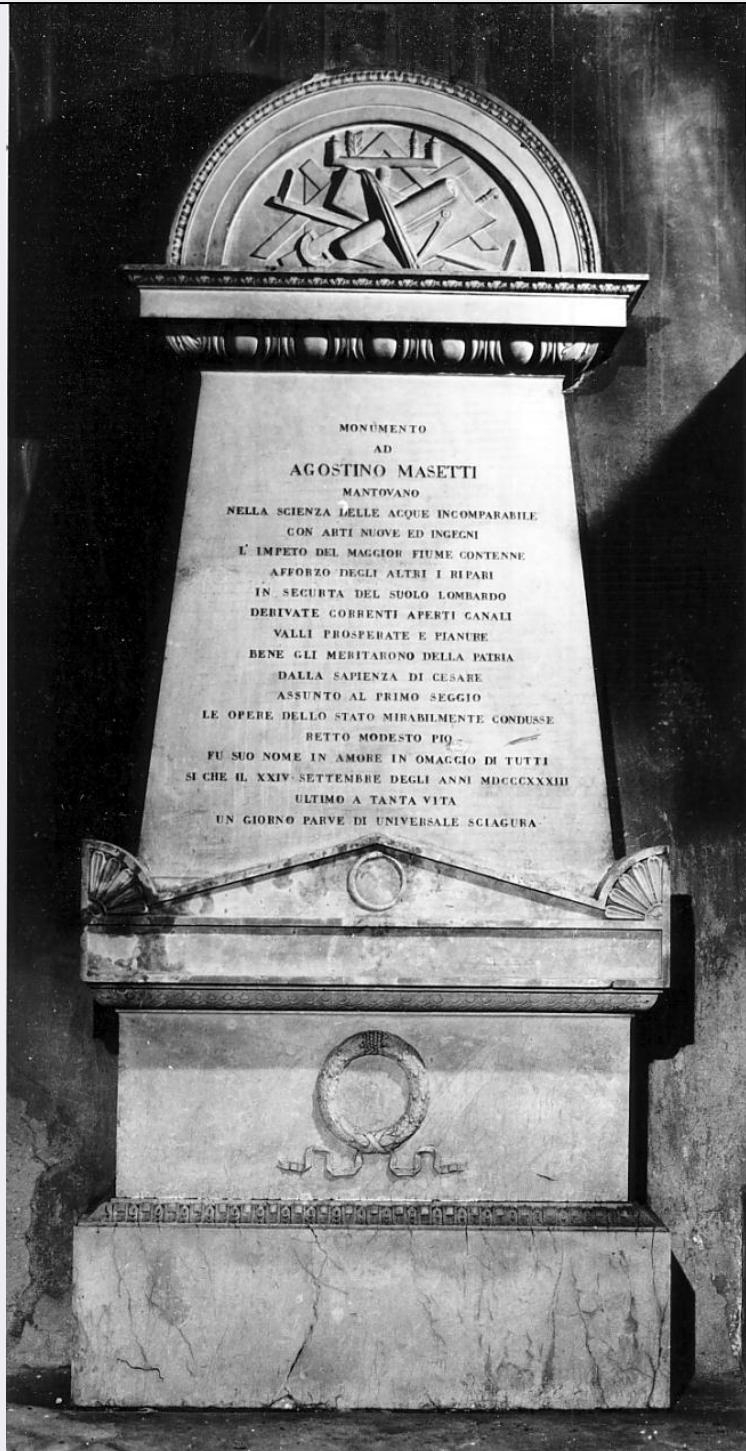


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00147180
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S23
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S23
-----------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Agostino Masetti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1839
------------------	------

DTSF - A	1839
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Fontana Giovanni
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
-------------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000684
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	332
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	142.5
-------------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Il fastigio curvilineo si raccorda con la lapide sottostante a mo' di stele con una trabeazione di diverso aggetto. Il basamento è costituito da un frontone con antefisse a forma di palmette. Al di sotto, su una lastra
---------------------------	--

sull'oggetto	liscia, è in rilievo una corona d'alloro con nastri svolazzanti. Una specchiatura liscia con esile cornice collega l'insieme al pavimento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: squadra; livella; goniometro; riga; compasso; rotoli di carta sono intagliati al centro dell'alto fastigio curvilineo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	MONUMENTO AD AGOSTINO MASETTI/ MANTOVANO/ NELLA SCIENZA DELLE ACQUE INCOMPARABILE/ CON ARTI NUOVE ED INGEGNI/ L'IMPETO DEL MAGGIOR FIUME CONTENNE/ AFFORZO DEGLI ALTRI I RIPARI/ IN SECURTA DEL SUOLO LOMBARDO/ DERIVATE CORRENTI APERTI CANALI/ VALLI PROSPERATE E PIANURE/ BENE GLI MERITARONO DELLA PATRIA/ DALLA SAPIENZA DI CESARE/ ASSUNTO AL PRIMO SEGGIO/ LE OPERE DELLO STATO MIRABILMENTE CONDUSSE/ RETTO MODESTO PIO/ FU SUO NOME IN AMORE IN OMAGGIO DI TUTTI/ SI CHE IL XXIV SETTEMBRE DEGLI ANNI MDCCCXXXVIII/ ULTIMO A TANTA VITA/ UN GIORNO PARE DI UNIVENRSALE SCIAGURA.
NSC - Notizie storico-critiche	L'ing. Masetti originario di Revere, fu direttore generale delle Pubbliche costruzioni in Lombardia; sotto il regno italico fu membro della commissione idraulica istituita a Modena per regolare i corsi dei fiumi; ingegnere delle pubbliche costruzioni a Mantova, ha progettato e proposto la costruzione della diga per sbarrare il lago superiore (diga che da lui prende nome di diga Masetti). Il monumento sepolcrale che lo ricorda, come quello dell'ing. dari, è opera del marmorino Giovanni Fontana, presente anche nell'esecuzione del monumento celebrativo a Paolo Pozzo. anche quest'opera denota il gusto classicheggiante in un amalgama di elementi desunti dal frasario antico che eprò nel loro accostamento distributivo, non appaiono in piena euritmia. Nella assonanza neoclassica dei tre monumenti sepolcrali si avverte un sapore profano: il richiamo alla stele, i serti d'allori, i richiami filologici dell'antico sembrano, insistere su un augurio di vita immortale, senza particolari richiami religiosi. Gli apparati infatti non hanno nulla di funerario in quanto in ogni dettaglio domina l'intento celebrativo dell'uomo e dell'opera da lui prodotta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 37357
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)