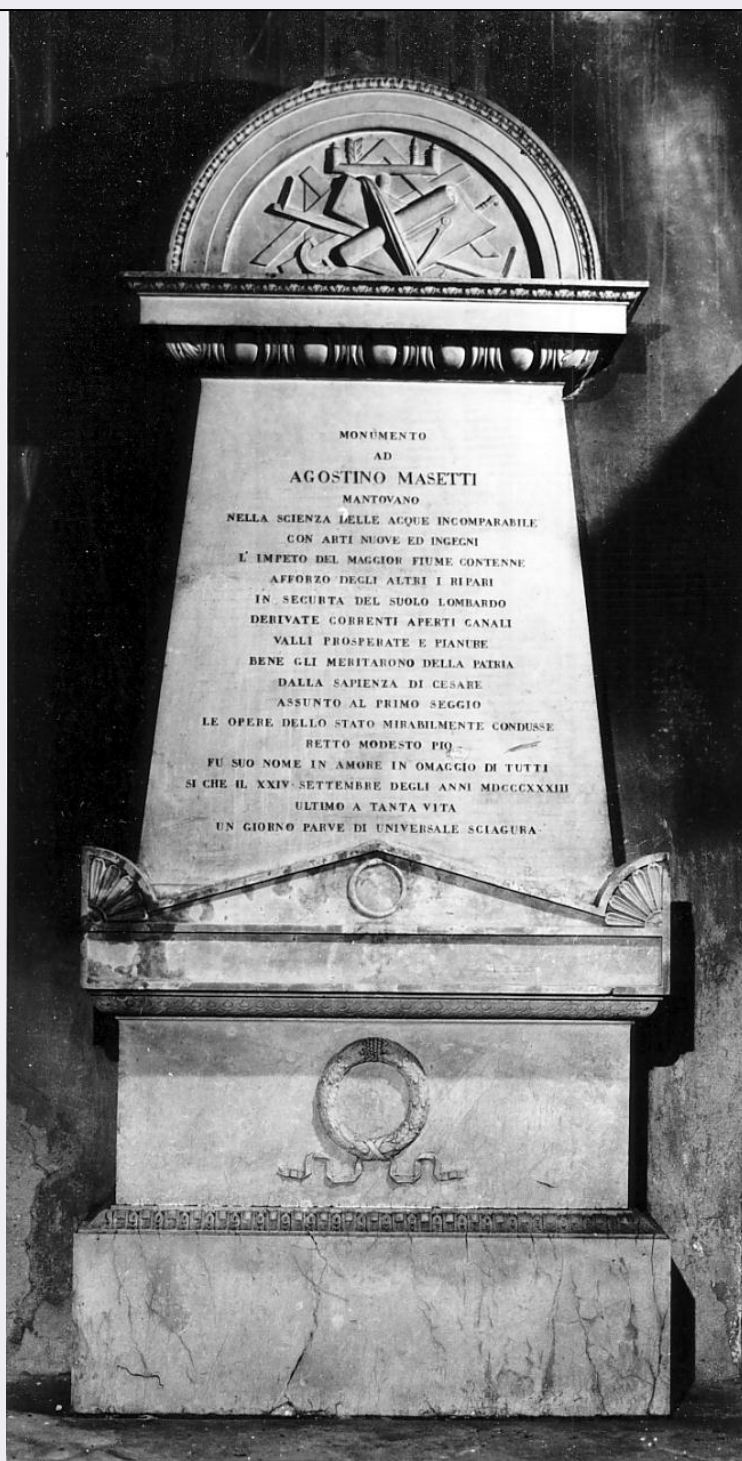


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147180

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	monumento funebre
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Agostino Masetti
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Mantova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1839
<b>DTSF - A</b>	1839
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fontana Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000684
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	332
<b>MISL - Larghezza</b>	142.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Il fastigio curvilineo si raccorda con la lapide sottostante a mo' di stele con una trabeazione di diverso oggetto. Il basamento è costituito da un frontone con antefisse a forma di palmette. Al di sotto, su una lastra

sull'oggetto	liscia, è in rilievo una corona d'alloro con nastri svolazzanti. Una specchiatura liscia con esile cornice collega l'insieme al pavimento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: squadra; livella; goniometro; riga; compasso; rotoli di carta sono intagliati al centro dell'alto fastigio curvilineo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	MONUMENTO AD AGOSTINO MASETTI/ MANTOVANO/ NELLA SCIENZA DELLE ACQUE INCOMPARABILE/ CON ARTI NUOVE ED INGEGNI/ L'IMPETO DEL MAGGIOR FIUME CONTENNE/ AFFORZO DEGLI ALTRI I RIPARI/ IN SECURTA DEL SUOLO LOMBARDO/ DERIVATE CORRENTI APERTI CANALI/ VALLI PROSPERATE E PIANURE/ BENE GLI MERITARONO DELLA PATRIA/ DALLA SAPIENZA DI CESARE/ ASSUNTO AL PRIMO SEGGIO/ LE OPERE DELLO STATO MIRABILMENTE CONDUSSE/ RETTO MODESTO PIO/ FU SUO NOME IN AMORE IN OMAGGIO DI TUTTI/ SI CHE IL XXIV SETTEMBRE DEGLI ANNI MDCCCXXXVIII/ ULTIMO A TANTA VITA/ UN GIORNO PARE DI UNIVENRSALE SCIAGURA.
NSC - Notizie storico-critiche	L'ing. Masetti originario di Revere, fu direttore generale delle Pubbliche costruzioni in Lombardia; sotto il regno italico fu membro della commissione idraulica istituita a Modena per regolare i corsi dei fiumi; ingegnere delle pubbliche costruzioni a Mantova, ha progettato e proposto la costruzione della diga per sbarrare il lago superiore (diga che da lui prende nome di diga Masetti). Il monumento sepolcrale che lo ricorda, come quello dell'ing. dari, è opera del marmorino Giovanni Fontana, presente anche nell'esecuzione del monumento celebrativo a Paolo Pozzo. anche quest'opera denota il gusto classicheggiante in un amalgama di elementi desunti dal frasario antico che eprò nel loro accostamento distributivo, non appaiono in piena euritmia. Nella assonanza neoclassica dei tre monumenti sepolcrali si avverte un sapore profano: il richiamo alla stele, i serti d'allori, i richiami filologici dell'antico sembrano, insistere su un augurio di vita immortale, senza particolari richiami religiosi. Gli apparati infatti non hanno nulla di funerario in quanto in ogni dettaglio domina l'intento celebrativo dell'uomo e dell'opera da lui prodotta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 37357
AD - ACCESSO AI DATI	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CM PN - Nome**

Pastore G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cicinelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Pincella S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pincella S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)