

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147187

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Mantova
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Mantova
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	2006/07/19
-----------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSF - A	1510
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Allegri Antonio detto Correggio
---------------------------	---------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1489 ca./ 1534
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00001276
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISD - Diametro	150
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTN - Nome operatore	Purcaro e Carcano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo. Attributi: (Cristo) è deposto sulla pietra dell'unzione. Figure: attorno al Cristo sono diversamente distribuite le figure di accompagnamento che campiscono lo spazio della composizione.
NSC - Notizie storico-critiche	Anche la Deposizione viene rimandata al correggio dal Donesmondi (1616). Il Paccagnini (1961) nell'osservazione del disegno su intonaco rinvenuto al disotto dell'affresco, evidenzia il rifacimento al di sotto dell'affresco, evidenzia il rifacimnto operato dal Correggio nel restaurare una precedente composizione andata in gran parte distrutta. Il dipinto, probabilmente una tempera grassa o un olio, rivela una stesura veloce della materia pittorica, tecnica più lontana dal Mantegna, più relazionabile proprio al Correggio; questi, rispetto all'originaria stesura mantegnasca, aumenta il numero delle figure e cambia la posizione del corpo di Cristo. L'opera rivela una certa maturità nela fare pittorico del Correggio che dopo la morte del Mantegna, e sensibili ad ascendenze ferraresi-padane, sta cercando una propria autonoma collocazione. Come nota la Perina, di un certo interesse è l'illusione di profondità ottenuta con il posizionare in scorcio la gamba del cristo. Merita attenzione il modo studiato con cui sono collocati i personaggi su diagonali diverse e indipendenti dal corpo di Cristo insieme con l'intensa, ma non enfatica, espressività dei loro volti (almeno quelli ancora leggibili). notizie sulla sinopia sottostante, ora al museo Diocesano di Mantova, sono fornite da Paccagnini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 37363
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donesmondi I.
BIBD - Anno di edizione	1616
BIBH - Sigla per citazione	70000004

BIBN - V., pp., nn.	parte II, p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cadioli G.
BIBD - Anno di edizione	1763
BIBH - Sigla per citazione	70000002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paccagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000361
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pastore G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	20000358
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carpeggiani P./ Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	20000357
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-80
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

