

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00147188
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fancelli Luca
AUTA - Dati anagrafici	1430/ 1495
AUTH - Sigla per citazione	00000614

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cappella è di forma quadrangolare: dalla pianta quadrata si originano ghiera in cotto a pieno centro. Il tamburo che immette alla calotta presenta profilature sempre in cotto e frammenti di decorazione dipinta. Al centro della cappella è il fonte battesimale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La cappella una volta intitolata a San Michele, è stata adattata a battistero dopo che è stata qui sistemata nel 1908, 5 giugno, la vasca battesimale che era nella cappella di San Giovanni Battista.</p> <p>Attualmente l'arredo della cappella è costituito unicamente dal fonte battesimale e sulle pareti dai tondi affrescati staccati nel 1960 dall'atrio della Basilica. In un atto notarile del 1850 il massaro dell'arte del collegio dei muratori e dei fabbri dichiarava l'intenzione di far dipingere su una parete l'immagine di San Michele e dall'altra, quella di San Tommaso. Sotto l'imbiancatura attuale non è possibile affermare se esistano tracce di tale decorazione nè tanto meno se essa sia stata realmente eseguita. di un certo interesse sono le profilature in cotto che rimandano ai modi di Luca Fancelli, già impegnato nella edificazione del tempio su disegno di Leon Battista ALberti. Le ghiera dei grandi arconi e la trabeazione del tamburo sono ornate da cornici costituite da elementi di fine fattura, stilisticamente vicini ai modi toscani, certamente noti al "lapidario" fiorentino. I motivi impiegati nell'intaglio delle modanature variano, ma sempre nell'impiego di motivi classici (dentelli, ovuli e perline). Tra le due trabezzioni che definiscono il tamburo, la parte centrale conserva frammenti di un ornato a fresco con motivi fitomorfi resi con gemetrica stilizzazione, databili presumibilmente intorno ai primi decenni del '500. Fonti archivistiche: "A. della Scalcheria", b. 187; "A. della Camera di Commercio" b. 94.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 37364

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pastore G.

FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)