

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082175

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Vione

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1689**DTSV - Validità** (?)**DTSF - A** 1689**DTSL - Validità** (?)**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBR - Riferimento all'intervento** attributo bottega Ramus**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 170**MISL - Larghezza** 160**MISP - Profondità** 60**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** mancano parti decorative e tutte le statuette, cadute di colore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il tabernacolo ha architettura a tempietto con due ordini sovrapposti. In basso su base ornata da fini racemi vi è un corpo avanzato affiancato da due ali: la fronte è suddivisa in cinque parti da sei colonnine ornate da racemi disposti a candelabra. In ogni specchio si apre una nicchia: adesso solo quella centrale contiene una statuetta di santo vescovo. La trabeazione corre lungo tutta la struttura ed è arricchita da festoni di frutta e da due piccole anfore in corrispondenza delle colonne centrali. Il secondo ordine consta solo della parte centrale, suddivisa in tre nicchie da quattro colonnine. In alto il tabernacolo è concluso da un tamburo ornato da grappoli di frutta, sopra è una cupoletta a bulbo sormontata da croce. Adesso le nicchie sono tutte prive di scultura, tranne quella che nasconde la portella della secreta. Prima del furto del 1981 vi erano collocate le statue di S. Giacomo e S.Rocco a sinistra, l'Ecce Homo al centro, S.Filippo e S. Giovanni Battista a destra. Nella parte superiore erano, iniziando da sinistra, S.Antonio da Padova, l'Immacolata, S.Francesco d'Assisi. Sulle ali posavano due statuette di santi vescovi e sulla cupola Cristo

risorto. Gran parte delle sculture è visibile nelle foto allegate risalenti a qualche anno prima del furto. Legno policromato.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non vi sono documenti riguardanti il tabernacolo. Il Notaio Biancardi scrive che fu realizzato nel 1689 da Domenico Ramus su commissione del Reverendo Giovan Maria Ruggeri, Cappellano di Stadolina. Se il tabernacolo di cui parla il Notaio è quello ora sull'altare maggiore, si deve pensare che il lavoro sia stato eseguito dalla bottega in quanto realizzazione risulta piuttosto scadente. Anche il disegno architettonico sembra accostarsi maggiormente a tabernacoli eseguiti verso la metà del Seicento che non a quelli di Domenico Ramus.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

### **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

**ALNT - Tipo evento** alienazione

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MN 10652

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Biancardi B.

**BIBD - Anno di edizione** 1695-1707

**BIBH - Sigla per citazione** 80000242

**BIBN - V., pp., nn.** p. 40

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Canevali F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000243
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 433
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sina A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000244
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 179
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vezzoli G./ Begni Redona P.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000247
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 137; 178
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Rezoagli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)