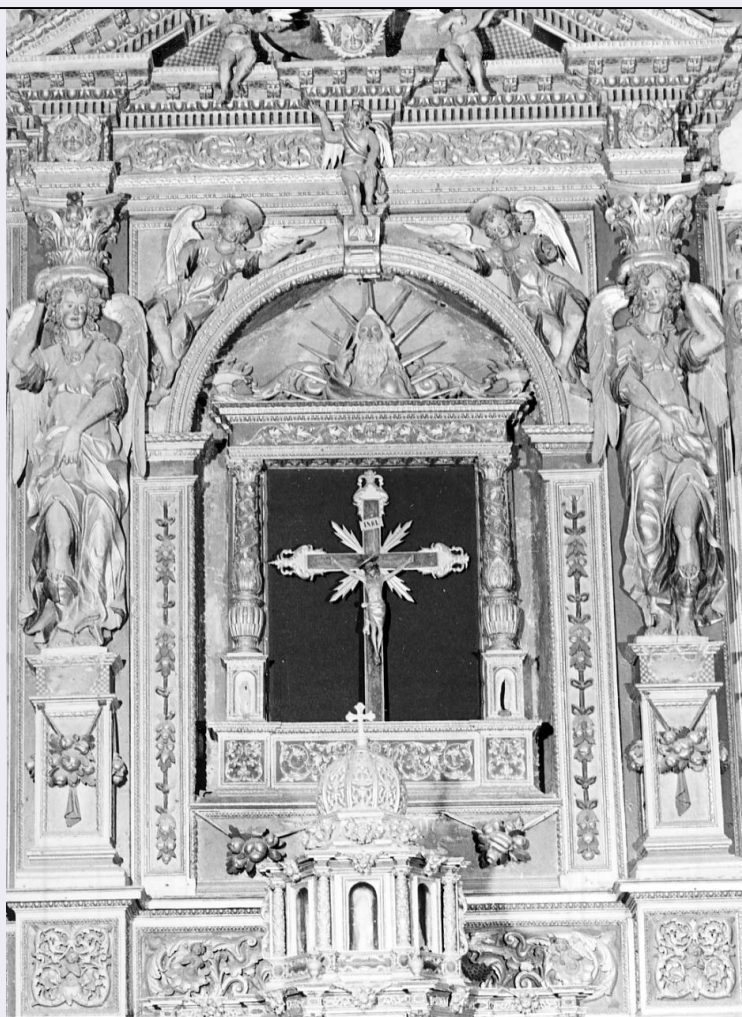


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082177

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anconetta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune	Vione
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	ignoto scultore lombardo (ambito Stefano Lamberti)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'anconetta è inserita con funzione di pala a rilievo entro la grande ancona seicentesca collocata nel presbiterio. Ha base e plinti ornati con fini intagli dorati su fondo blu al centro è una figura femminile in cui il corpo termina in volute fitomorfe; fra il fogliame sono inseriti uccelli e grappoli d'uva. Al di sopra sono due alti e stretti basamenti che sorreggono le colonne, questi hanno sul davanti una nicchia già occupata da scultura. Le colonne a candelabra presentano un elegante disegno che riprende motivi propri del Rinascimento. In alto il lavoro è concluso dalla trabeazione sovrastata da una scultura raffigurante il busto del Padre eterno entro raggera. Al centro dell'anconetta è un crocifisso ligneo settecentesco non pertinente che occupa lo spazio rimasto vuoto dopo il furto del 1981. In origine all'interno dell'anconetta erano collocate tre sculture di buona fattura rappresentanti San Giacomo a sinistra, la Madonna con il Bambino al centro e San Rocco a destra. Legno policromato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'anconetta di cui mancano documenti è attribuita dal Peroni ad un seguace di Stefano Lamberti che l'avrebbe realizzata intorno alla metà del XVI secolo. A questo ignoto artista erano da attribuire anche le sculture asportate. Di due secoli più tardi e proveniente dalla canonica è il crocifisso collocato al centro dell'anconetta successivamente al furto del 1981.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**ALNT - Tipo evento**

alienazione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 10657bis

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Canevali F.

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBH - Sigla per citazione

80000243

BIBN - V., pp., nn.

p. 433

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Sina A.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBH - Sigla per citazione

80000244

BIBN - V., pp., nn.

p. 174

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Peroni A.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

80000063

BIBN - V., pp., nn.

p. 840

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Frandi A./ Cagnoni G.

BIBD - Anno di edizione

1696

BIBH - Sigla per citazione

80000246

BIBN - V., pp., nn.

p. 140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vezzoli G./ Begni Redona P.V.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	80000247
BIBN - V., pp., nn.	p. 178

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rezoagli P.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)