

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00082159 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| OGTD - Definizione | paliotto |
| OGTV - Identificazione | insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | al centro Cristo inchiodato alla croce; a sinistra Santa Maria Maddelena e a destra Santa Eelena |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Vione |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|--|
| DTSI - Da | 1710 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1710 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | ignoto scultore camuno (ambito D. Ramus) |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | cm 95x195; rilievo cm 52x93; statuette h cm. 39; cariatidi h cm. 62 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Si notano sconessioni fra le varie parti componenti il basamento, numerose tracce di insetti xilofagi, decorazioni mancanti sia sulla base che sulla fascia sotto il piano della mensa, molte cadute di colore. Alcune sculture del rilievo centrale non hanno mani, una è acefala, una figura è mancante. Da notizie orali sembra che questi danni siano stati causati quando il paliotto fu trasferito a Roma, in Castel Sant'Angelo, per proteggerlo dai bombardamenti della I° guerra mondiale. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il paliotto è suddiviso in tre parti da cariatidi. La base ed il fregio che corre sotto alla mensa sono decorati con volute, viticci, grappoli d'uva e rose. I dadi sotto alle colonne sono ornati da protomi leonine, mentre in alto sono cherubini. Le quattro cariatidi rappresentano giovani piangenti, il cui busto posa su di una elegante voluta; altre due cariatidi, che raffigurano cherubini, ornano i fianchi del paliotto. Le due parti laterali sono occupate da nicchie in cui sono sculture di buona mano: a sinistra S. Maria Maddalena e a destra S. Elena. Nel più vasto spazio centrale è un rilievo raffigurante Cristo inchiodato alla croce, in cui sono realizzati oltre venti personaggi ad alto e basso rilievo. Un festone di nove angioletti in svariate posizioni completa la parte alta del paliotto. Il fondo è dipinto nei colori rosso ed azzurro, le decorazioni e le cariatidi sono dorate, mentre le due sculture, il rilievo centrale ed il festone d'angeli sono in legno lucidato. Legno policromato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Non si hanno notizie d'archivio sul paliotto che, per tradizione, è attribuito alla bottega Fantoni o a Giovan Battista Zotti. Nei libri |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | custoditi nell'Archivio Fantoni a Rovetta non vi è alcun riferimento al lavoro, che peraltro si avvicina maggiormente ai modelli dei Ramus che non a quelli dei Fantoni. Più difficile è accertare la validità dell'attribuzione allo Zotti, di cui è conosciuta una sola opera firmata. Ritengo che qui a Canè vi sia una preziosità estranea alla maniera dello Zotti. Nel paliotto è visibile, entro l'unicità dell'impianto, il contributo di più mani; probabilmente vi ha lavorato un ignoto maestro, allievo di Domenico Ramus, con la sua bottega. Quanto all'epoca della realizzazione, è da supporre che il lavoro sia stato fatto dopo il 1708, anno in cui furono donate alla chiesa le reliquie della Santa Croce. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 10629 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Canevali F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000243 |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 169 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Vezzoli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000245 |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 491 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Vezzoli G./ Begni Redona P.V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000247 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 73; 163 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1991 |
|--------------------|------|

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Rezoagli P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cicinelli A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Guerra E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Guerra E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |