

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00082159
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	al centro Cristo inchiodato alla croce; a sinistra Santa Maria Maddelena e a destra Santa Eelena
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Vione

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1710
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	ignoto scultore camuno (ambito D. Ramus)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	cm 95x195; rilievo cm 52x93; statuette h cm. 39; cariatidi h cm. 62
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Si notano sconessioni fra le varie parti componenti il basamento, numerose tracce di insetti xilofagi, decorazioni mancanti sia sulla base che sulla fascia sotto il piano della mensa, molte cadute di colore. Alcune sculture del rilievo centrale non hanno mani, una è acefala, una figura è mancante. Da notizie orali sembra che questi danni siano stati causati quando il paliotto fu trasferito a Roma, in Castel Sant'Angelo, per proteggerlo dai bombardamenti della I° guerra mondiale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto è suddiviso in tre parti da cariatidi. La base ed il fregio che corre sotto alla mensa sono decorati con volute, viticci, grappoli d'uva e rose. I dadi sotto alle colonne sono ornati da protomi leonine, mentre in alto sono cherubini. Le quattro cariatidi rappresentano giovani piangenti, il cui busto posa su di una elegante voluta; altre due cariatidi, che raffigurano cherubini, ornano i fianchi del paliotto. Le due parti laterali sono occupate da nicchie in cui sono sculture di buona mano: a sinistra S. Maria Maddalena e a destra S. Elena. Nel più vasto spazio centrale è un rilievo raffigurante Cristo inchiodato alla croce, in cui sono realizzati oltre venti personaggi ad alto e basso rilievo. Un festone di nove angioletti in svariate posizioni completa la parte alta del paliotto. Il fondo è dipinto nei colori rosso ed azzurro, le decorazioni e le cariatidi sono dorate, mentre le due sculture, il rilievo centrale ed il festone d'angeli sono in legno lucidato. Legno policromato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Non si hanno notizie d'archivio sul paliotto che, per tradizione, è attribuito alla bottega Fantoni o a Giovan Battista Zotti. Nei libri

NSC - Notizie storico-critiche

custoditi nell'Archivio Fantoni a Rovetta non vi è alcun riferimento al lavoro, che peraltro si avvicina maggiormente ai modelli dei Ramus che non a quelli dei Fantoni. Più difficile è accertare la validità dell'attribuzione allo Zotti, di cui è conosciuta una sola opera firmata. Ritengo che qui a Canè vi sia una preziosità estranea alla maniera dello Zotti. Nel paliotto è visibile, entro l'unicità dell'impianto, il contributo di più mani; probabilmente vi ha lavorato un ignoto maestro, allievo di Domenico Ramus, con la sua bottega. Quanto all'epoca della realizzazione, è da supporre che il lavoro sia stato fatto dopo il 1708, anno in cui furono donate alla chiesa le reliquie della Santa Croce.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 10629

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Canevali F.

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBH - Sigla per citazione

80000243

BIBN - V., pp., nn.

P. 169

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Vezzoli G.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBH - Sigla per citazione

80000245

BIBN - V., pp., nn.

P. 491

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Vezzoli G./ Begni Redona P.V.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

80000247

BIBN - V., pp., nn.

pp. 73; 163

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome	Rezoagli P.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)