

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082160

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario architettonico

OGTT - Tipologia a tempietto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritrovamento della croce a sinistra; Cristo caduto sotto la croce al centro; Costantino entra in Gerusalemme a destra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Vione
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1708
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	ignoto scultore camuno (ambito D. Ramus)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ lucidatura/ scultura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	cm 180x115x44; specchi lat. cm. 50x26; specchio centrale cm 50x22; cariatidi h cm. 48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Si notano sconessioni fra le varie parti del lavoro, tracce d'insetti xilofagi; sono inoltre mancanti alcune decorazioni e risultano spezzati particolari anatomici delle sculture. Vi sono notevoli cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il reliquario a forma di tempietto, è incorniciato da un finto panneggio dorato con fiori dipinti, sorretto da angioletti. L'architettura ha fondo azzurro ed è sottolineata da cornicioni dorati. Tutti i lavori di intaglio e scultura sono in legno chiaro lucidato. La base del tempietto è ornata con racemi, rose e cherubini; sopra il reliquario è suddiviso in tre parti da quattro coppie di canfore. In ogni specchiatura è un medaglione a rilievo a sinistra è raffigurato il ritrovamento della croce, al centro Cristo che cade sotto il peso della croce, a destra Re Costantino che entra in Gerusalemme. Sopra vi è una copertura a cupola; sul tamburo, ornato da cherubini e dall'effigie di Cristo, siedono quattro angioletti che probabilmente sostenevano i simboli della Passione. La cupola è

ornata da foglie d'acanto ed è completata in alto da un crocifisso sorretto da tre angioletti. Struttura colorata in azzurro con cornici dorate, intagli e sculture in legno intagliato e lucidato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Non si conoscono notizie d'archivio relative al reliquiario, che deve essere sicuramente posteriore al 1708, anno in cui furono donate alla chiesa le reliquie della Santa Croce, custodite al suo interno. Secondo la tradizione il lavoro è considerato opera di Giovan Battista Zotti. Non condivido questa attribuzione in quanto non mi sembra di ravvisare nel reliquiario linee architettoniche o motivi decorativi utilizzati dal Maestro di Sondrio nell'ancona di incudine, unica sua opera certa. L'autore di questo lavoro è indubbiamente legato alla bottega dei Ramus, dei quali sono qui riproposte l'architettura a tempietto, lo stesso tipo di cariatidi ed i consueti motivi decorativi. Questo ignoto maestro è probabilmente allievo di Domenico Ramus ed è stato qui impegnato con la sua bottega per realizzare quest'opera ed il paliotto sottostante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 10631

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Canevali F.

BIBD - Anno di edizione 1912

BIBH - Sigla per citazione 80000243

BIBN - V., pp., nn. p. 169

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Vezzoli G.

BIBD - Anno di edizione 1964

BIBH - Sigla per citazione 80000245

BIBN - V., pp., nn. p. 491

BIBI - V., tavv., figg. vol. III

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frandi A./ Cagnoni G.
BIBD - Anno di edizione	1696
BIBH - Sigla per citazione	80000246

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vezzoli G./ Begni Redona P.V.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	80000247
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73; 163

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rezoagli P.

FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)